



27

第63回群馬県合唱コンクールを藤岡市みかぼみらい館大ホールで聴きました。群馬県合唱連盟は、昭和31年に8団体でスタートし、現在ではおよそ70団体が加盟しています。

来年の9月末に定年を迎え、以後群馬の実家に戻る予定です。それからは群馬県で合唱活動をする予定ですので、まずは群馬県の合唱事情を知りたくなりました。ちょうど7月30日に群馬県合唱コンクールがありましたので聴きにきました。

会場の藤岡市みかぼみらい館大ホールではかつて何度か歌ったことがあり、特に2008年7月26日に行われた第19回関東お父さんコーラス大会※では、男声合唱団アウルズで「少年時代」と「アメイジンググレイス」を歌い、ドン合唱団で「ロマンチストの豚」と「雨後」を指揮した思い出の地です。

みかぼみらい館とは、地域の象徴である「^{みかぼ}御荷銚山」と、子供達に「未来の夢」を創造して欲しいとの願いから命名されました。優れた芸術文化に触れることのできる、地域の文化活動の拠点として平成7年(1995)に開設

第47回県民芸術祭参加事業

第63回
群馬県合唱コンクール



審査員 金川 明裕(合唱指揮者)
岸 信介(合唱指揮者)
鈴木 茂明(合唱指揮者・声楽家)

日時 2023年7月30日(日)10:00開演
会場 藤岡市 みかぼみらい館 大ホール
主催 群馬県合唱連盟 / 朝日新聞前橋総局
後援 群馬県教育委員会 / (公財)群馬県教育文化事業団
共催 (公財)藤岡市文化振興事業団

された複合文化施設です。

プログラム

小・中学校部門

- 1 前橋市立大胡東小学校(同声27名) ————— 指揮 ■青木 洋子/ピアノ ■金澤 久美子
課題曲 「ふしぎなせかい」から“かっぱ”…………… 詩:木島 始/曲:新実 徳英
同声3部合唱とピアノのための組曲「二億年ずつ23回」から“二億年ずつ23回”… 詞:里乃塚 玲央/曲:山本純ノ介
- 2 藤岡市立小野小学校合唱部(同声48名) ————— 指揮 ■谷岡 志乃/ピアノ ■高倉 絵里香
課題曲 たこのうた…………… 文部省唱歌/編曲:靴場 富美子
晴天…………… 詞:高階 紀一/曲:山下 祐加
- 3 伊勢崎市立第三中学校合唱団 同声(女声31名) ————— 指揮 ■石田 浩紀
Sok Herren(主を求めよ)…………… 詞:Esaias 55: 6-12/曲:K.Nystedt
- 4 明照学園樹徳中学校音楽部(女声13名) ————— 指揮 ■田村 香央莉
女声合唱とピアノのための「愛の詩集」から… 詞:H.C.アンデルセン/訳詞:山室 静/曲:松下 耕
“一詩人の最後の歌”
- 5 高崎市立塚沢中学校合唱部(女声22名) ————— 指揮 ■板垣 貴子/ピアノ ■塩谷 景子
春…………… 詩:新川 和江/曲:信長 貴富
「ぜんぶ ここに」から“ぜんぶ”…………… 詩:さくらももこ/曲:相澤 直人
- 6 吉岡町立吉岡中学校合唱部(女声39名) ————— 指揮 ■松本 理歩/ピアノ ■萩原 美樹
しあわせよ カタツムリにのって…………… 詞:やなせ たかし/曲:信長 貴富
春に…………… 詩:谷川 俊太郎/曲:木下 牧子
- 7 群馬大学共同教育学部附属中学校音楽部(混声59名) — 指揮 ■星野 勇希/ピアノ ■岡村 梨奈
混声合唱とピアノのための「春と修羅」から“II”…………… 詩:宮澤 賢治/曲:信長 貴富
- 8 伊勢崎市立第三中学校合唱団 混声(混声56名) ————— 指揮 ■石田 浩紀/ピアノ ■根本 英亮
合唱組曲「五つの童画」から…………… 詩:高田 敏子/曲:三善 晃
“1. 風見鳥” “3. やじろべえ”

高等学校部門

- 9 群馬県立富岡高等学校音楽部(混声10名) ————— 指揮 ■金田 知子
課題曲 「三つの無伴奏混声合唱曲」から“水上”…………… 詩:北原 白秋/曲:柴田 南雄
Cantemus!…………… 曲:L.パールドシュ
Tábortűznél (Szellő zűg)…………… 詩:M.マルクシュ/曲:L.パールドシュ
Dana-dana (Hej, igazítsad !)…………… 曲:L.パールドシュ
- 10 群馬県立前橋高等学校音楽部(男声11名) ————— 指揮 ■織田 卓弥
課題曲 「ぜんぶ ここに」から“ぜんぶ”…………… 詩:さくらももこ/曲:相澤 直人
尾崎喜八の詩から“天上沢”…………… 詩:尾崎 喜八/曲:多田 武彦
無伴奏男声合唱組曲「いつからか野に立って」から“虹”…………… 詩:高見 順/曲:木下 牧子
- 11 群馬県立渋川女子高等学校コーラス部(女声15名) ————— 指揮 ■斎藤 真里奈
課題曲 「Messe à trois voix」から“Sanctus”…………… 曲:André Caplet
無伴奏女声合唱組曲「浮舟」から“第1曲 匂宮”…………… 源氏物語の和歌による/曲:西村 朗
- 12 群馬県立太田女子高等学校音楽部(女声19名) ————— 指揮 ■橋詰 詩織/ピアノ ■荒木 菜都子
課題曲 「街路灯」から“街路灯”…………… 詩:北岡 淳子/曲:三善 晃
女声合唱とピアノのための「愛の縫い目はここから…………… 詩:最果 タヒ/曲:土田 豊貴
“I.透明の詩”
- 13 明照学園樹徳高等学校コーラス部(混声20名) ————— 指揮 ■石内 佐登史
課題曲 「三つの無伴奏混声合唱曲」から“水上”…………… 詩:北原 白秋/曲:柴田 南雄
無伴奏混声合唱曲集「四つのソネット」から“I. 序の歌”…………… 詩:立原 道造/曲:信長 貴富

- 14 群馬県立前橋女子高等学校音楽部(女声30名)——指揮■金田 英樹
 課題曲 「紀の国のこどもうた」から“ねんね根来の”……………曲:松下 耕
 無伴奏女声合唱組曲「浮舟」から“第3曲 浮舟”……………源氏物語の和歌による/曲:西村 朗
- 15 群馬県立高崎女子高等学校音楽部(女声32名)——指揮■清水 郁代/ピアノ■黒崎 裕子
 課題曲 「街路灯」から“街路灯”……………詩:北岡 淳子/曲:三善 晃
 女声合唱とピアノのための「三つの夜想」から“ある肖像”……………詩:村松 英子/曲:三善 晃

一般部門

- 16 ユネスコ合唱アカデミー(混声合唱の部/混声10名)——指揮■今井 和江/ピアノ■高倉 絵里香
 課題曲 「三つの無伴奏混声合唱曲」から“水上”……………詩:北原 白秋/曲:柴田 南雄
 大地讃頌……………詩:大木 惇夫/曲:佐藤 眞
- 17 群馬おきりこみ合唱団(室内合唱の部/混声14名)——指揮■並木 琢臣
 課題曲 「Deux choeurs」から“Les fleurs et les arbres”…詩・曲:Camille Saint-Saëns
 O Filii et Filiae……………詞:Jean Tisserand/曲:Ivo Antognini
 「Missa Brevis」から“Gloria”……………曲:Jansson
- 18 高崎コスモス合唱団(混声合唱の部/混声32名)——指揮■川出 康平/ピアノ■今井 陽子
 課題曲 「三つの無伴奏混声合唱曲」から“水上”……………詩:北原 白秋/曲:柴田 南雄
 混声合唱とピアノのための「もし鳥だったなら」から……………詩:立原 道造/曲:信長 貴富
 “I. もし鳥だったなら” “III. 唄”

コンクールは、全体としてあまりピリピリした雰囲気を感じず、各団体とも持ち味を發揮して、とても心地よい演奏をされていたと思います。音色、フレーズが素晴らしい団体が多くありました。また、高校時代に吹奏楽部と一緒に活動した旧友が指導者として大活躍されていて、演奏後久しぶりに挨拶することができました。

※「第19回関東おとうさんコーラス大会inぐんま」詳しくは以下をご覧ください。

http://www.max.hi-ho.ne.jp/rkato/Document/music/m78_19th_otousan_album.html



〔 齋藤茂樹の北関東巡り バックナンバー 〕

	#1 鎌倉殿の13人		#16 シアトルの花見
	#2 紅葉の群馬県		#17 宇都宮市民合唱祭
	#3 栃木、埼玉の名所		#18 桜の名所 愛知・兵庫
	#4 栃木、群馬県庁		#19 群馬の桜と上毛かるた
	#5 全国御守り特集		#20 交通の要所・館林
	#6 世良田東照宮・家康		#21 第50回宇都宮市民合唱祭
	#7 栃木・益子の陶器		#22 骨波田の藤と塙 保己一
	#8 奥の細道むすびの地		#23 大室古墳群、鼻高展望花の丘
	#9 古鎌倉街道		#24 桜とあじさい、紅葉の太平山
	#10 新田義貞・上毛かるた		#25 ドン合唱団 歌い続けて65年
	#11 慈覚大師 円仁		#26 宇都宮市民芸術祭合唱フェス
	#12 バレンタインチョコ		
	#13 梅の名所 愛知・京都		
	#14 梅の名所 栃木・群馬		
	#15 早咲きの河津桜		


[Back](#)
[「齋藤茂樹の北関東巡り」TOPへ戻る](#)
[Home](#)
[「ホームページ」表紙へ戻る](#)