

# 齋藤茂樹の 北関東巡り



令和6年(2024) 3月10日

# 42

## 第51回宇都宮市民合唱祭

2024年3月16日(土)に第51回宇都宮市民合唱祭が宇都宮市文化会館大ホールで10時開場、10時30分開演で開催されますので紹介します。

私の出演団体と演奏曲目は以下の通りです。

### 混声合唱団コールミリオネア

指揮:田中秀男 ピアノ:渡辺研一郎

◎組曲「夜空の記憶のどこかに」(作詞 作曲:佐藤賢太郎)より「星は何を」  
(キラキラ星をモチーフに素敵な夜空の世界を表現しています)

◎組曲「いのちの朝に」(作詞:栗原寛 作曲:相澤直人)より終曲「いのちの讃歌」  
(組曲の終曲らしくダイナミックな曲です)

**第51回  
宇都宮市民合唱祭**

**加盟各団体演奏**

**【混声合唱団】**  
 ○コルス・オリエンズ ○混声合唱団コールミリオネア ○合唱団やまびこ  
 ○宇都宮センター合唱団 ○コーラスはなぶさ ○コロアマービレ  
 ○コールサーティーズ ○宇都宮合唱団 ○合唱団あき ○合唱団バオバブ

**【女声合唱団】**  
 ○マードレ・コール ○コール滝の原 ○コールしめい ○コールしろやま  
 ○コール・デ・シュヴェーネ ○ミモザ合唱団 ○コロ北 ○陽だまり  
 ○女声合唱団コールとちの葉 ○コロ・たんぽぽ

**【男声合唱団】**  
 ○男声合唱団アウルズ ○宇都宮男声合唱団 ○ドン合唱団 ○合唱団唱魂  
 ○柿の木グリークラブ ○ヴォーカルA

**講師:片山 みゆき 先生 (合唱指揮者)**

**2024年3月16日(土)**  
 開場10時・開演10時30分  
 ※13時頃より30分の昼休みが入ります。  
 ※メッセージ用紙で各団に励ましのお言葉をお願いします。筆記用具をご用意ください。

宇都宮市文化会館 大ホール  
 入場料 1,000円(全席自由)  
(宇都宮市文化会館・栃木県総合文化センターのプレイガイドでチケット販売中)

主催 宇都宮市民合唱協会  
 後援 宇都宮市 宇都宮市教育委員会  
 お問い合わせ 宇都宮市民合唱協会事務局 ☎090-1122-8184 (北條)

## □ ドン合唱団

指揮:藍原寛治 ピアノ:上野奈津子ですが今回はすべて無伴奏です。

### ◎「ロマンチストの豚」(作詞:やなせたかし 作曲:木下牧子)

私は2008年にこの曲をドン合唱団で指揮し、合唱祭やお父さんコーラス大会で演奏しました。今回は歌手としてトップテノールを歌います。

### ◎男声合唱組曲「吹雪の街を」(作詞:伊藤整 作曲:多田武彦)より「夏になれば」

綺麗なハーモニーが続く曲です。ソロは齋藤忠夫さんが歌います(私ではありません)。

### ◎男声合唱のための組曲「旅」より「かごにのって」(作詞:田中清光 作曲:佐藤眞)

合唱の世界ではよく知られた曲です。この曲もダイナミックレンジが広い曲です。

## □ 男声合唱団アウルズ

指揮:田中秀男 ピアノ:原口佐登子

### ◎「九ちゃんが歌ったうた」より「上を向いて歩こう」(作詞:永六輔 作曲:中村八大 編曲:横山潤子)

田中秀男先生のこの曲のイメージに同感しますのでぜひうまく表現したいと思います。

### ◎「男声合唱ピース 昭和あたりのヒットソング」より「ブルーシャトウ」(作詞:橋本淳 作曲:井上忠夫 編曲:石若雅弥)お楽しみいただけたらありがたいです。



#### ■片山みゆき先生 (指揮)

三重県出身。国立音楽大学附属音楽高校・国立音楽大学声楽科卒業。田中信昭氏より合唱作品研究・演奏・指導法を、皆川達夫氏より中世ルネサンスアンサンブルを学ぶ。また様々な師よりグレゴリオ聖歌、パイプオルガン、邦・民族楽器演奏ほかを学ぶ。1996～1998年ヨーロッパ留学。イギリス:Schola Gregoriana of Cambridge、フランス:ソレム修道院ほかにてキリスト教典礼・グレゴリオ聖歌と共にある暮らしを体験。現在、ジュニア・音楽大学・一般合唱団にて、グレゴリオ聖歌から現代作曲家による作品の指揮・指導活動、コンクール審査等を行うと共に、新実徳英・寺嶋陸也・信長貴富ほか作曲家との協働による新しい合唱作品創作活動にも力を入れ、多くの作品を委嘱初演している。日本合唱指揮者協会・日本グレゴリオ聖歌学会・日本演奏連盟 会員。一般社団法人「音楽樹」副理事長。武蔵野音楽大学講師(指揮・合唱)。

## 宇都宮市民合唱協会

1973年(昭和48年)6月、市内の一般、職域、PTA、児童合唱団相互の連携を密にし、各グループの進歩向上に務めるとともに、合唱活動を通して宇都宮市の音楽文化の振興に寄与することを狙いとして合唱協会が発足し50年を迎えることができました。

インターネット、SNSが生活には欠かせないほどの生活様式の変化や、人生100年といわれ、趣味嗜好の多様化の幅は益々ひろがっています。合唱の輪も中熟年層を中心とした混声、女声、男声各グループがそれぞれの地域で活動を広げて生きています。良き指導者に恵まれ技術レベルを年々向上させながら、生き甲斐や健康作りにも結びつき今や合唱活動は生活に深く根とおろし生涯学習の大切な一翼を担っています。当合唱協会は市民芸術祭、生涯学習センター文化祭への参加や、独自の合唱祭、男声合唱フェスティバル、合唱講習会などの事業を通して、このような動きがさらに広がって一人でも多くの皆さまが共に合唱を楽しめる健康で明るい社会作りにならざることを目指して活動を行っています。

宇都宮市民合唱祭に関する情報は下記サイトをご覧ください。

[宇都宮市民合唱協会 | Utsunomiya Citizens Chorus Association \(u-cca.com\)](http://Utsunomiya Citizens Chorus Association (u-cca.com))

## 〔 齋藤茂樹の北関東巡り バックナンバー 〕

<a href="#">#1</a> 鎌倉殿の13人	<a href="#">#16</a> シアトルの花見	<a href="#">#31</a> 陶器・像形展から銀座・日本橋界隈を散策
<a href="#">#2</a> 紅葉の群馬県	<a href="#">#17</a> 宇都宮市民合唱祭	<a href="#">#32</a> 宇都宮芳賀ライトレール線開業
<a href="#">#3</a> 栃木、埼玉の名所	<a href="#">#18</a> 桜の名所 愛知・兵庫	<a href="#">#33</a> 第14回男声合唱フェスティバルin宇都宮
<a href="#">#4</a> 栃木、群馬県庁	<a href="#">#19</a> 群馬の桜と上毛かるた	<a href="#">#34</a> コア・リト 第5回演奏会
<a href="#">#5</a> 全国御守り特集	<a href="#">#20</a> 交通の要所・館林	<a href="#">#35</a> 江戸城周辺散策
<a href="#">#6</a> 世良田東照宮・家康	<a href="#">#21</a> 第50回宇都宮市民合唱祭	<a href="#">#36</a> 古巣の合唱団ノース・エコーとボーイング
<a href="#">#7</a> 栃木・益子の陶器	<a href="#">#22</a> 骨波田の藤と塙 保己一	<a href="#">#37</a> 4泊5日の日光満喫旅行
<a href="#">#8</a> 奥の細道むすびの地	<a href="#">#23</a> 大室古墳群、鼻高展望花の丘	<a href="#">#38</a> 日光で新たな発見！
<a href="#">#9</a> 古鎌倉街道	<a href="#">#24</a> 桜とあじさい、紅葉の太平山	<a href="#">#39</a> 水戸ハッコレギウムを聴く
<a href="#">#10</a> 新田義貞・上毛かるた	<a href="#">#25</a> ドン合唱団 歌い続けて65年	<a href="#">#40</a> 笠間焼 益子焼 かさましこ
<a href="#">#11</a> 慈覚大師 円仁	<a href="#">#26</a> 宇都宮市民芸術祭合唱フェス	<a href="#">#41</a> 伊勢崎市の歴史／バレンタインデー
<a href="#">#12</a> バレンタインチョコ	<a href="#">#27</a> 第63回群馬県合唱コンクールを聴く	
<a href="#">#13</a> 梅の名所 愛知・京都	<a href="#">#28</a> お盆飾りを調べてみた	
<a href="#">#14</a> 梅の名所 栃木・群馬	<a href="#">#29</a> KTC混声合唱団を聴く	
<a href="#">#15</a> 早咲きの河津桜	<a href="#">#30</a> 伊勢崎藩を守れ！天明浅間山大噴火	

Back

「齋藤茂樹の北関東巡り」TOPへ戻る

Home

「ホームページ」表紙へ戻る