



46

こ だ い は す  
古代蓮 と 田んぼアート  
埼玉県行田市「古代蓮の里」



## 古代蓮

今年7月、埼玉県行田市の「古代蓮の里」で、およそ1億4千万年前にすでに地球上に存在していたといわれている古代の蓮を見てきました。

泥の中から美しい花を咲かせる蓮は、植物のなかでももっとも古いもののひとつといわれています。花言葉は「救ってください」。朝7時から9時ころまでが見ごろで、午後には美しい花を見ること

はできません。花の命も4日間ほどとはかないものです。



古代蓮の里 公式サイト <http://www.ikiiki-zaidan.or.jp/kodaihasu/index.html>



## 田んぼアートと行田タワー

映画「翔んで埼玉2」で大活躍の行田タワーですが、映画の中では「田んぼアートを見るためにだけに作られたタワー」などとディスられておりますが、360°素晴らしい眺めを見ることができます。

タワー内には、古代蓮についての詳細な展示と美しい映像を見ることができて、非常に有意義な施設でした。また、田んぼアートのかいれいな写真が撮れるようにガラスの反射が映らないようなフォトスポットが用意されており、観光客に優しい配慮もうれしかったです。

## 世界最大級の田んぼアート 能登半島地震復興応援がテーマ

稲でデザインする田んぼの大きさは、約2万8千平方メートル(2.8ヘクタール)もあり、世界最大級の田んぼアートといわれています。今年は、6月8日(土)、9日(日)に二日間かけ、ボランティアなど900人以上が参加して田植えをしました。田んぼアートは、7月下旬から10月中旬までが見られますが、色彩のピークは7月下旬から8月下旬です。

今年のテーマは、「能登半島地震の復興応援」、「灯り舞う半島 能登～熱狂のキリコ祭り～」。能登地域を代表する祭りであるキリコ祭りは、日本遺産に登録されており、行田市と日本遺産つながりがあることから、キリコ祭りをデザインして応援しています。田んぼアートの「能登・復興祈願・がんばろう！」の文字は、石川県立能登高校書道部員の作品です。



令和6年度田んぼアートのテーマは『がんばろう！能登、日本遺産キリコ祭り』



展示されていた令和5年度の作品『翔んで埼玉Ⅱ』

アートに使われた稲の種類は、緑…彩のかがやき(埼玉県奨励品種)、白…ゆきあそび、赤…べにあそび、黒…ムラサキ905が使い分けられています。



観光地を巡っていると「一回見ればいいか…」と思うところも多い中、ここは毎年違う田んぼアートも楽しみですし、蓮の時期以外に桜の時期にも行きたいと思います。何度でも行きたいと思う観光地でした。

## 〔 齋藤茂樹の北関東巡り バックナンバー 〕

<a href="#">#1</a> 鎌倉殿の13人	<a href="#">#21</a> 第50回宇都宮市民合唱祭	<a href="#">#41</a> 伊勢崎市の歴史／バレンタインデー
<a href="#">#2</a> 紅葉の群馬県	<a href="#">#22</a> 骨波田の藤と塙 保己一	<a href="#">#42</a> 第51回宇都宮市民合唱祭
<a href="#">#3</a> 栃木、埼玉の名所	<a href="#">#23</a> 大室古墳群、鼻高展望花の丘	<a href="#">#43</a> 古の音 スペイン黄金世紀のビウエラ歌曲
<a href="#">#4</a> 栃木、群馬県庁	<a href="#">#24</a> 桜とあじさい、紅葉の太平山	<a href="#">#44</a> 池大雅 — 陽光の山水
<a href="#">#5</a> 全国御守り特集	<a href="#">#25</a> ドン合唱団 歌い続けて65年	<a href="#">#45</a> 富岡製糸場と絹産業遺跡群 田島弥平旧宅
<a href="#">#6</a> 世良田東照宮・家康	<a href="#">#26</a> 宇都宮市民芸術祭合唱フェス	
<a href="#">#7</a> 栃木・益子の陶器	<a href="#">#27</a> 第63回群馬県合唱コンクールを聴く	
<a href="#">#8</a> 奥の細道むすびの地	<a href="#">#28</a> お盆飾りを調べてみた	
<a href="#">#9</a> 古鎌倉街道	<a href="#">#29</a> KTC混声合唱団を聴く	
<a href="#">#10</a> 新田義貞・上毛かるた	<a href="#">#30</a> 伊勢崎藩を守れ！天明浅間山大噴火	
<a href="#">#11</a> 慈覚大師 円仁	<a href="#">#31</a> 陶器・像形展から銀座・日本橋界限を散策	
<a href="#">#12</a> バレンタインチョコ	<a href="#">#32</a> 宇都宮芳賀ライトレール線開業	
<a href="#">#13</a> 梅の名所 愛知・京都	<a href="#">#33</a> 第14回男声合唱フェスティバルin宇都宮	
<a href="#">#14</a> 梅の名所 栃木・群馬	<a href="#">#34</a> コーア・リヒト 第5回演奏会	
<a href="#">#15</a> 早咲きの河津桜	<a href="#">#35</a> 江戸城周辺散策	
<a href="#">#16</a> シアトルの花見	<a href="#">#36</a> 古巣の合唱団ノース・エコとボーイング	
<a href="#">#17</a> 宇都宮市民合唱祭	<a href="#">#37</a> 4泊5日の日光満喫旅行	
<a href="#">#18</a> 桜の名所 愛知・兵庫	<a href="#">#38</a> 日光で新たな発見！	
<a href="#">#19</a> 群馬の桜と上毛かるた	<a href="#">#39</a> 水戸パッコレギウムを聴く	
<a href="#">#20</a> 交通の要所・館林	<a href="#">#40</a> 笠間焼 益子焼 かさましこ	

Back

「齋藤茂樹の北関東巡り」TOPへ戻る

Home

「ホームページ」表紙へ戻る