



48

秋の演奏会シーズン到来

宇都宮中心に2024年9月から11月初めまでに聴いたコンサートの紹介をします。

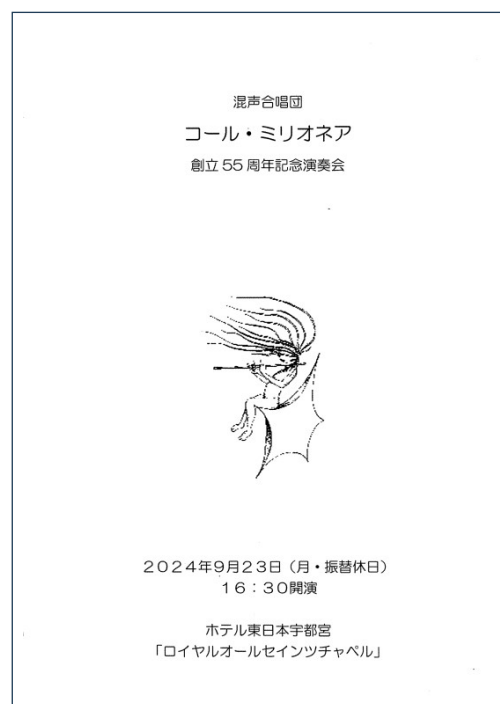
★ 混声合唱団コール・ミリオネア創立55周年記念演奏会 ホテルのチャペルで歌う

9月23日、混声合唱団コール・ミリオネア創立55周年記念演奏会はホテルのチャペルで演奏しました。

チャペルですのでお客様は100名しかお呼びできず、多くの友人知人に聴いていただけなかったのはすこし残念でした。ただ、個人的には渾身の熱演ができたと思っています。やり切ったという思いで終えることができよかったです。

プログラムは、三ステージ構成でした。

- ウィリアム・バード作曲 三声のミサ
- 相澤直人作曲 混声合唱とピアノのための「いのちの朝に」
- 佐藤賢太郎作曲 同声・混声合唱とピアノのための組曲「夜空の記憶のどこかに」



プログラム

♪「三声のミサ」

作曲：ウィリアム・バード

- | | | |
|--------------|----------|-----------|
| • Kyrie | キリエ | (あわれみの賛歌) |
| • Gloria | グローリア | (栄光の賛歌) |
| • Credo | クレード | (信仰宣言) |
| • Sanctus | サンクトゥス | (感謝の賛歌) |
| • Benedictus | ベネディクトゥス | (感謝の賛歌) |
| • Agnus Dei | アニュス・デイ | (平和の賛歌) |

♪混声合唱とピアノのための「いのちの朝に」

作詩：栗原 寛／作曲：相澤 直人

- 朝のソネット
- 夜空の涯に
- で あるように
- いのちの賛歌

♪同声・混声合唱とピアノのための組曲「夜空の記憶のどこかに」

作詞・作曲：佐藤 賢太郎

- 星は何を
- 七夕の想い
- 花火と月と
- 朧月夜の涙

指揮：田中 秀男

ピアノ：渡辺 研一郎

* 第15回男声合唱フェスティバルin宇都宮

男声合唱団アウルズとドン合唱団で歌う

9月28日、両団とも日頃の練習の成果を発揮し、指揮者の意図する表現は出来ていたと思っています。フェスティバル全体としては「美声の持ち主大活躍」で楽しいフェスティバルでした。



第15回
男声合唱フェスティバル
in 宇都宮

期日 令和6年9月28日(土)
開場 12:00 開演 12:30
場所 栃木県総合文化センター
メインホール
主催 宇都宮市民合唱協会

2

男声合唱団 アウルズ【宇都宮市・9名】

指揮 田中秀男／ピアノ 原口佐登子

■明日があるさ

作詞 青島幸男／作曲 中村八大／編曲 横山潤子

■上を向いて歩こう

作詞 永六輔／作曲 中村八大／編曲 横山潤子

男声合唱団「アウルズ」は、主に南生涯学習センターで、月2回土曜日に練習しています。市民合唱祭や男声合唱フェス、県の芸術祭等に参加しています。来年には女声合唱団「コールとちの葉」の演奏会に賛助出演予定です。合唱好きの方、一緒に歌いましょう。

9 ドン合唱団【宇都宮市・18名】

■村の小径で

作詞 山之井嶺 / 作曲 佐藤真

■旅のあとに

作詞 田中清光 / 作曲 佐藤真

■忍路（おしよろ）

作詞 伊藤整 / 作曲 多田武彦

指揮 藍原寛治 / ピアノ 上野奈津子

ドン合唱団は平均75歳の熟年男声合唱団です。合唱経験のなかった団員が約半数ですが、「集うことが楽しい合唱団づくり」をめざして明るく楽しくハーモニーづくりに励んでいます。練習は水曜日19時から、主に南生涯学習センターで行います。歌うことが好きな男性を募集しています。ぜひ練習を覗きにいらしてください。

* ソノラメンテ合唱団へ入団 中学時代の恩師とともに歌う

10月に入団したソノラメンテ合唱団は、前橋市で活動する20人ほどの混声合唱団です。

私が中学生の時に教わった音楽の先生が所属しており、先生を頼って入団しました。先生とは40年以上会っていなかったのですが、中学生の時から年賀状は出し続けていてお互いの近況は知っていました。

中学では、吹奏楽部でトランペットを始めたものの、力みすぎでちっともうまくなりませんでした。そこで先生は、頬を膨らませて吹くように勧めてくれました。じつは、この練習方法が首回りや喉への無駄な力を抜くのに大変有効だと、何十年も経ってある合唱のヴォイストレーナーから教わりました。

トランペットが少し上達した時先生が「トランペットが大活躍する有名な曲を用意したぞ」と言ってくれて、とても楽しみにしていましたが、残念ながら父の転勤で転校することになり、けっきょくその曲を演奏することはできませんでした。

その曲とはベルリオーズ作曲の幻想交響曲第4楽章でした。音楽がこのように好きになったのはその先生のおかげです。今後一緒に歌えるのはとてもうれしいです。現在練習中の曲は、信長貴富作曲「等圧線」です。

* 水戸バッハコレギウム 第31回定期演奏会

10月27日(日)水戸バッハコレギウム第31回定期演奏会を日立市の茨城キリスト教学園キアラ礼拝堂で聴きました。

この演奏会はなかなか入る機会がない大学の礼拝堂での演奏でした。長年お世話になっている混声合唱団コール・ミリオネア団員でもありMSコールの指揮者でもある大学の先輩が出演とあって、楽しみにしておりました。

また、日立市は、大学時代の3年間過ごしたところですので、一層親しみをもって出かけてゆきました。

同団の演奏は、団員の真面目さがよく伝わってくるもので、とくに女声は美しかったです。ただ宗教曲とは言えもっとイキイキ感が出るといいかなと思いました。

水戸バッハコレギウム 第31回 定期演奏会

Mito Bach Collegium
The 31st Regular Concert



2024年10月27日(日)

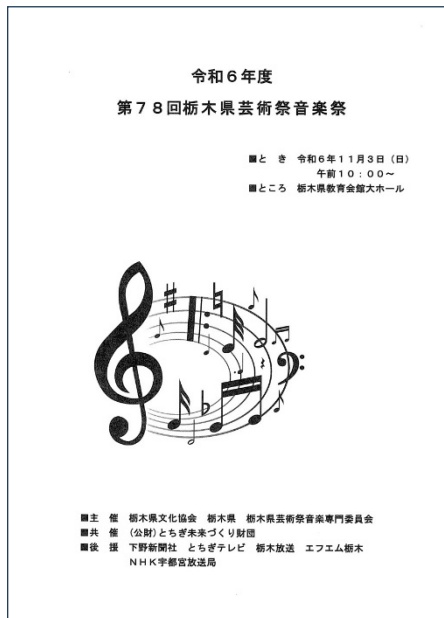
15:00 開演 (14:30 開場)

会場 / 茨城キリスト教学園 キアラ館礼拝堂

主催 / 水戸バッハコレギウム

それでも、ハスラー作曲の「踊れよ跳ねよ」という曲では、イキイキ感が感じられ、とてもよかったと思えました。ソプラノ独唱が素晴らしかったです。

*** 令和6年度 第78回栃木県芸術祭音楽祭 第31回定期演奏会**



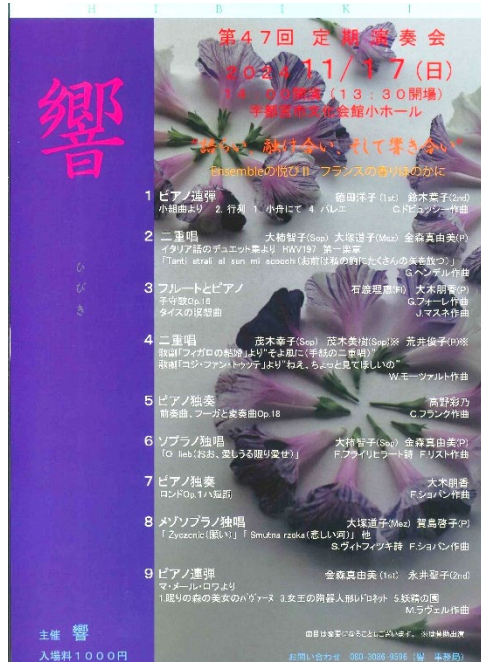
11月3日に行われた栃木県芸術祭音楽祭は、〔フェスティバル部門〕合唱11団体、独奏2名、〔審査部門A〕独唱4名・合唱6団体、〔審査部門B〕独奏1名・合奏5団体、重奏1団体、とさまざまなカテゴリーがありました。


会場の栃木県教育会館大ホールの響きはとても良く、丁寧な表現をされていた団体の演奏はとても心地よく、聴きに行ってよかったとつくづく思いました。また、多くの合唱仲間とも再会を果たすことができ楽しい1日となりました。

審査員には、合唱指揮者・武田雅博先生とチューバ奏者・高島章悟先生が招聘されていました。

*** これから聴く・歌うコンサート**

- ・11月17日(日) 響 第47回定期演奏会を聴く
- ・11月24日(日) 前橋市合唱祭にソノラメンテ合唱団員として出演
- ・11月30日(土) Chorus ST 第15回演奏会を聴く
- ・12月21日(土) 男声合唱団コール・グラントツ創立35周年記念コンサートを聴く




男声合唱団コール・グランツ
 創立35周年記念コンサート
 男声合唱への誘い

2024
 12/21(土) 13:30開場、14:00開演 入場無料/要入場券(お問合せください)
 久喜市栗橋文化会館イリスホール
 指揮: 笠井利昭/ピアノ: 安田弘子

第1ステージ
 石若雅弥作曲
 【暗くて泣きたくなる男声合唱曲集「神田川」】
 神田川・学生街の喫茶店・五番街のマーヘ・22才の別れ・遠くへ行きたい

第2ステージ 男声合唱を支えていただいた作曲家へ感謝を込めて
 ・多田武彦作曲【雪明りの路】より「月夜を歩く」
 ・高田三郎作曲【水のいのち】より「雨」
 ・廣瀬量平作曲【海の詩】より「海はなかった」
 ・木下牧子作曲「鷗」他

◆委嘱新曲: 中野さとみ作曲 下總院一・高橋郁 民謡メドレー
 合唱とピアノのための民謡交響詩「坂東栗橋情緒」
 委嘱初演
 栗橋草刈り唄〜小舟を出せば〜泊り舟〜栗橋音頭

第3ステージ
 千原英喜作曲【男声合唱とピアノのための組曲「みやこずれ」】

お問い合わせ(実行委員長 土田耕太郎) ☎090-7180-9281
 メールアドレス taiko-rob@docomo.ne.jp
 (団長 加藤良一) ☎090-1655-0684
 メールアドレス rkato@max.hi-ho.ne.jp
 ◆ホームページ ◆ http://www.max.hi-ho.ne.jp/rkato/

埼玉県文化振興基金 助成事業
 後援: 埼玉県合唱連盟・日本男声合唱協会
 ・久喜市教育委員会・加東市教育委員会

埼玉県 川越市(埼玉県久喜市)

[大きなPDFをご覧になれます]

指揮 **笠井 利昭 KASAI TOSHIAKI**
 東京音楽大学 音楽学部 音楽学科 音楽専攻卒業、声楽を東林義信・五日市田鶴子の各氏に師事する。同大学合唱団のメンバーとして、英国フルハーモニア音楽団・NHK交響楽団・東京交響楽団・日本フィルなどと共演する。男声合唱団コール・グランツに入団、鎌田弘子氏に指導を受け、2004年より正指揮者に就任。指導合唱団: ゆきエコー女声合唱団、男声合唱団コール・グランツ、つむぎの里ゆきこ女声合唱団、茨城県立古河第一高等学校教諭。

ピアノ **安田 弘子 YASUDA HIROKO**
 東京音楽大学 音楽学部 音楽学科 音楽専攻ピアノ卒業、中・高音音楽科教員免許、ヤマハ、カワイ、ピコナー各講師資格取得済。現在、久喜市合唱連盟、男声合唱団コール・グランツ、エストルーチ、羽生男声合唱団、歌の会: 絆、歌の泉、パールエコー、オアシス他の特奏を務める。

作曲 **中野 さとみ NAKANO SATOMI**
 東京音楽大学 音楽学部 音楽学科 作曲指導専攻 作曲【芸術音楽コース】卒業。在学中に作曲を北川進夫、卒を滝田美智子各氏に師事。2024年日本童謡協会・新作童謡創作作曲コンクール「ふたば賞」作曲部門優秀賞受賞、日本童謡協会会員、男声合唱団コール・グランツ委嘱作「坂東栗橋情緒」作曲。現在久喜市教育委員会主催放課後子ども教室(栗橋南小学校)実業音楽員。

ヴォイストレーナー/副指揮 **野口 孝治 NOGUCHI TAKAHARU**
 法政大学卒業。在学中法政大学アソシエイト、田中徹昭氏(東京混声合唱団桂冠指揮者)から薫陶を受け、トップテナーとして活躍。現在コール・グランツ技術リーダー/ヴォイストレーナーとして団員をリードしている。

ピアノ/ヴォイストレーナー **田村 邦光 TAMURA KUNIMITSU**
 専攻大学卒業、大学院修士(工学)取得。卒業後石油会社入社し、在学中よりピアノに取組む。多くの音楽家の薫陶を受けた。ソフトラ、クリエータ、リサーチ開発を専攻し卒業。現在、歌唱発声の特性を音声スペクトル・フォルマント分析により研究し、日本音楽発声学会で研究発表を行った。修士の作曲家高橋郁とその構想について調査研究(共同)した結果を市民セミナー等で講演。この研究が高橋郁の詩による新曲「坂東栗橋情緒」の企画・作曲へと繋がった。

男声合唱団コール・グランツ CHOR GLANZ
 トップテナー 石橋 真司 浅川 清 遠藤 昌平
 センソティブテナー 加藤 良一 江崎 敬次 石川 和彦
 バリトン 野口 孝治 田淵 厚行 藤田 健一
 バス 土田 耕太郎 田村 邦光 橋山 岩雄

◆1988年11月、鎌田弘子先生(東京藝術大学作曲家下總院一先生に師事)から創立。2004年2月指導者が笠井利昭先生に代わりスタート。埼玉県男声合唱5団体(男声合唱団作・カバール、男声合唱団コール・グランツ、男声合唱団ドン・キホーテ、男声合唱団ソ・ネル・A.E.C.、男声あんさんぶる「バビロン」)からなる男声合唱プロジェクトYARO会幹事団体として活動。創立以来、埼玉県合唱連に連続出演。埼玉発祥のおとろきコンサート(大規模の混声男声コンサート)は第1回から33回連続出演。その他イリス合唱祭(埼玉県久喜市)、ゆき合唱フェスティバル(茨城県結城市)、白岡市合唱連盟コンサート(埼玉県白岡市)などに定期的出演。

イリスホールのアクセス (入口は二階事務所)
 ・電車 JR宇都宮線・東武日光線 栗橋駅東口一最寄りの番号右第一階切手取手折一への字路を右折→宇都宮第一がへてくる第一駐車場を直進し右折(徒歩約15分)
 ・自動車 東北自動車道「加藤」より約7km/久喜のより約10km
 舗装された第一駐車場の利用をお勧めします/高層の場合は第二駐車場(徒歩約5分)へ

〔 齋藤茂樹の北関東巡り バックナンバー 〕

| | | |
|----------------|--------------------------|-----------------------------|
| #1 鎌倉殿の13人 | #21 第50回宇都宮市民合唱祭 | #41 伊勢崎市の歴史/バレンタインデー |
| #2 紅葉の群馬県 | #22 骨波田の藤と塙 保己一 | #42 第51回宇都宮市民合唱祭 |
| #3 栃木、埼玉の名所 | #23 大室古墳群、鼻高展望花の丘 | #43 古の音 スペイン黄金世紀のピウエラ歌曲 |
| #4 栃木、群馬県庁 | #24 桜とあじさい、紅葉の太平山 | #44 池 大雅 — 陽光の山水 |
| #5 全国御守り特集 | #25 ドン合唱団 歌い続けて65年 | #45 富岡製糸場と絹産業遺跡群 田島弥平旧宅 |
| #6 世良田東照宮・家康 | #26 宇都宮市民芸術祭合唱フェス | #46 古代蓮と田んぼアート 埼玉県行田市・古代蓮の里 |
| #7 栃木・益子の陶器 | #27 第63回群馬県合唱コンクールを聴く | #47 SUBARU航空宇宙カンパニー |
| #8 奥の細道むすびの地 | #28 お盆飾りを調べてみた | |
| #9 古鎌倉街道 | #29 KTC混声合唱団を聴く | |
| #10 新田義貞・上毛かるた | #30 伊勢崎藩を守れ! 天明浅間山大噴火 | |
| #11 慈覚大師 円仁 | #31 陶器・像形展から銀座・日本橋界隈を散策 | |
| #12 バレンタインチョコ | #32 宇都宮芳賀ライトレール線開業 | |
| #13 梅の名所 愛知・京都 | #33 第14回男声合唱フェスティバルin宇都宮 | |
| #14 梅の名所 栃木・群馬 | #34 コーア・リヒト 第5回演奏会 | |
| #15 早咲きの河津桜 | #35 江戸城周辺散策 | |
| #16 シアトルの花見 | #36 古巣の合唱団ノース・エコーとボーイング | |
| #17 宇都宮市民合唱祭 | #37 4泊5日の日光満喫旅行 | |
| #18 桜の名所 愛知・兵庫 | #38 日光で新たな発見! | |
| #19 群馬の桜と上毛かるた | #39 水戸パッコレギウムを聴く | |
| #20 交通の要所・館林 | #40 笠間焼 益子焼 かさましこ | |

Back

「齋藤茂樹の北関東巡り」TOPへ戻る

Home

「ホームページ」表紙へ戻る