

# 国際シニア合唱祭

# ゴールデンウェーブin横浜

# 1

## 彩の国プラチナ混声合唱団

2024年1月31日

彩の国プラチナ混声合唱団は今年も国際シニア合唱祭「ゴールデンウェーブ in 横浜」に出演します。

この合唱祭は、4月15日から17日までの3日間にわたり、横浜みなとみらいホール・大ホールで行われます。今回の出演は98団体、海外から韓国・ソウル特別市、台湾・台中市からの2団体が招待されています。今回も名立たる講評者(↓)の方々が並んでいます。

講評者 (五十音順)	相澤直人 (指揮者・作曲家)	上田真樹 (作曲家)	小原 孝 (ピアニスト)	岸 信介 (指揮者)	<b>司会</b> 朝岡 聡 ※各日6名の先生方が講評されます
	栗山文昭 (指揮者)	桑原妙子 (指揮者)	清水敬一 (指揮者)	辻 秀幸 (声楽家・指揮者)	
	寺嶋陸也 (作曲家・ピアニスト)	なかにしあかね (作曲家)	名島啓太 (作曲家・指揮者)	新実徳英 (作曲家)	
	信長貴富 (作曲家)	長谷川冴子 (合唱指揮者)	古橋富士雄 (指揮者)	松下 耕 (作曲家・指揮者)	
	松村 努 (指揮者)	宮本益光 (声楽家・指揮者・作詞家・演出家)			

## 第13回 国際シニア合唱祭「ゴールデンウェーブin横浜」出演団体

### 4月15日 (月)

#### Aブロック (11:00~)

1	混声合唱団ラマール	混声	神奈川県茅ヶ崎市
2	伊豆新世紀合唱団	混声	静岡県熱海市・三島市
3	混声合唱団 梨繻 (RIKYO)	混声	東京都新宿区
4	つくし、ささ&楽しいコーラス	混声	長崎県長崎市
5	女声合唱 Ami	女声	神奈川県熱海市
6	童謡を歌う会	混声	横浜市
7	コーラス・アンダンテ	混声	群馬県昭和村

#### Bブロック (13:00~)

1	ありがとう広め隊	混声	静岡県掛川市・袋井市
2	松林そよかせ	混声	神奈川県茅ヶ崎市
3	女声合唱団カントンテ・マテルナ	女声	東京都渋谷区
4	混声合唱団コール・ペーレン	混声	東京都渋谷区
5	Ensemble Unit 舞歌	女声	東京都小金井市
6	女声合唱団 やまねこ	女声	さいたま市
7	かの子会	女声	名古屋市
8	コーラス秋桜	女声	福島県会津若松市
9	コール はなみずき	女声	仙台市
10	しらゆりコーラス	混声	横浜市
招待	EVER YOUNG CHOIR	女声	韓国・ソウル特別市

#### Cブロック (15:20~)

1	鎌倉混声合唱団 ムジカおさらぎ	混声	神奈川県鎌倉市
2	混声ト青葉	混声	横浜市
3	京ゆきりん	混声	京都府南部地域
4	男声合唱団リーダーターフェル ジルヴァナー 1995	男声	東京都文京区
5	横浜木曜会	混声	横浜市
6	Avis Libera	女声	東京都
7	しほみコール	女声	神奈川県中郡二宮町
8	クローバー・ミオ・コール	混声	横浜市
9	四季の歌をうたう会&うたのえとレーニンクラブ	混声	茨城県取手市
10	大人の休日倶楽部趣味の会・東京「楽しいコーラス講座」	混声	東京都千代田区
11	彩の国プラチナ混声合唱団	混声	さいたま市

### 4月16日 (火)

#### Dブロック (11:00~)

1	男のコーラス・ドッグウッド	男声	横浜市
2	アンサンブル あん	女声	横浜市
3	飯能フォレストコール	男声	埼玉県飯能市
4	コール若葉	混声	横浜市
5	アンサンブル Pocco	女声	広島県三次市
6	コロ・フィード&グリーンエコーズ	女声	茨城県ひたちなか市
7	女声合唱団しおん	女声	横浜市
8	横須賀女声合唱団	女声	神奈川県横須賀市

#### Eブロック (13:10~)

1	コールなでしこ (東小CH)	混声	横浜市
2	らびす von らずり	女声	東京都多摩・八王子市
3	放送大学 神奈川合唱団	混声	横浜市
4	遅刻坂合唱団	混声	東京都文京区
5	男声合唱 ハイ&ロー	男声	東京都杉並区
6	伊豆高原コーラス	混声	静岡県伊東市
7	郡山男声合唱団 ドンカラック	男声	福島県郡山市
8	アンサンブル「フロイデ」	女声	三重県松阪市
9	女声合唱団「ちゃたん」	女声	沖縄県中頭郡北谷町
10	コロ・こせやま	女声	東京都目黒区
11	合唱団ソレイユ	混声	東京都西東京市
12	コールはまなす	女声	横浜市
13	合唱団フローラ	混声	群馬県高崎市
14	男声合唱団コールベアー	男声	山梨県都留市
15	合唱団 JOY	混声	群馬県高崎市

#### Fブロック (16:00~)

1	コーラス・アンダンテ	混声	山形県酒田市
2	笛の風	混声	山梨県山梨市
3	横浜フィフティーズ	男声	横浜市
4	ハッピーハーモニー	女声	東京都国立市
5	レインボーコーラス	女声	名古屋市
6	千代田レディース・アンサンブル	女声	東京都千代田区
7	混声合唱 Kling Klang	混声	東京都目黒区
8	しんよこコール	混声	横浜市
9	コール響	混声	横浜市
10	混声合唱団 虹の会	混声	横浜市
11	ソルフェージュ	女声	東京都渋谷区
12	アンサンブル・ノスタルジー	混声	横浜市
13	茉莉花女声合唱団	女声	横浜市
14	ほどがや区の歌合唱団	混声	横浜市

埼玉からは、女声合唱団やまねこ、彩の国プラチナ混声合唱団、混声合唱団「音知」、シンシアレグラ、男声合唱団「所沢メンネルコール」の5団体が出場します。

## 彩の国プラチナ混声、 今回も109人がエントリー

彩の国プラチナ混声合唱団の募集は1月17日に締め切れ、総勢109人の大合唱団となりました。初めて結成したのは2017年の第9回ゴールデンウェーブに出場したときでした。それ以来コロナ禍で中止されたのを除けば、連続出場しており、毎回100人を超す参加者が集っています。1回目の練習が東大宮コミュニティセンター・ホールで行われました。今回の指導陣は以下の方々です。

指揮： 小野瀬照夫（埼玉県合唱連盟理事長）  
 ピアノ： 持田みどり（同理事）  
 実行委員長： 小島嘉子（同顧問）

4月17日 水

### Gブロック(11:00~)

1	コロ潮風	女声	神奈川県藤沢市
2	混声合唱団汐風	混声	神奈川県横須賀市
3	女声合唱 Ohana	女声	横浜市
4	女声合唱団 コスモス	女声	川崎市
5	「新老人の会」コールバンドナ&コールアマカ	混声	横浜市
6	グループ たんぽぽ	女声	神奈川県小田原市
7	潮の音	女声	茨城県日立市
8	目黒混声合唱団	混声	東京都目黒区
9	コール・あおば	混声	横浜市

### Hブロック(13:20~)

1	横浜グリークラブ	男声	横浜市
2	ザ・シワクチャーズ伊那	女声	長野県伊那市
✓3	混声合唱団「音知」	混声	さいたま市
4	機の木コーラス	女声	埼玉県東秩父村
5	お好み食堂	混声	横浜市
6	ミツ沢合唱団	女声	横浜市
7	混声合唱団トリニティコール	混声	東京都武蔵野市
8	ボニージャックス合唱団 花みずき	混声	東京都台東区
9	DSKクワイア(男声讃美歌研究会)	男声	東京都千代田区
10	合唱団カノンの輪	女声	福島県郡山市
✓11	シンシアレグラ	混声	さいたま市
12	コールパル	女声	神奈川県横須賀市
13	女声合唱団コール・サルビア	女声	東京都目黒区
招待	台中市合唱団	混声	台湾・台中市

### Iブロック(16:10~)

1	宇都宮男声合唱団	男声	栃木県宇都宮市
2	水戸うらら女声合唱団	女声	茨城県水戸市
✓3	男声合唱団「所沢メンネルコール」	男声	埼玉県所沢市
4	男声合唱団 GaKu	男声	長野県伊那市
5	日韓女声合唱団	女声	東京都・横浜市
6	ファンシーコール	女声	神奈川県藤沢市
7	NOC 女声合唱団	女声	横浜市
8	神奈川大学男声合唱団フロイデコール「レジェンド」	男声	横浜市
公募	GW 合唱団	女声	全国

## 無宗教レクイエム『鎮魂の賦』

今回演奏する曲は、林望作詩／上田真樹作曲＜混声合唱とピアノのための組曲『鎮魂の賦』＞より、終曲の「春の日」です。組曲の最後を飾る7分近い演奏時間の大曲とってよいでしょう。7回の練習を予定しており、作曲家ご自身が練習にお出でいただけることにもなっています。

『鎮魂の賦』は、1.時の逝く、2.家居に、3.鎮魂の呪、4.死は安らかである、5.春の日の全5曲で構成されています。この作品は、全日本合唱連盟・朝日新聞社主催、平成19年度合唱組曲作品公募(第18回朝日作曲賞)入選作品で、林望が書き下ろした12篇の連作詩から5篇を選び組曲としたものです。

一部初演が2007年、東京混声合唱団定演(指揮：大谷研二、ピアノ：篠田昌伸)、全曲初演2008年、同じく東混(指揮：山田和樹、ピアノ：前田勝則)でした。

楽譜冒頭に作曲者の思いがつぎのように書かれています。

数年前、親しい友を亡くして悲嘆に暮れていたわたしのもとに、作家の林望先生から電子メールと共に数編の詩が送られてきた。死して別れることは寂しい、けれどもそれは決して嘆き悲しむべきことではないのだ、と語るそれらの詩は、その時のわたしの心をふっと軽くしてくれた。

世の中には多くのレクイエムがある。それらはキリスト教の死者のためのミサ曲であったり、また、戦争で亡くなった死者のためのレクイエムであったりする。

誰か特定の人のためのレクイエムではなく、何か特定の宗教のためのレクイエムでもない。死を悼むレクイエムではなく、温かい気持ちで死者の魂と心を通わせられるようなレクイエム。すべての人がどこか懐かしく思えるような、無宗教レクイエム。そういう鎮魂曲を書いてみたい、そんな風に思いながら作曲した。

2008年10月 上田真樹

わたしたちも「死を悼むレクイエムではなく、温かい気持ちで死者の魂と心を通わせられるようなレクイエム」  
として心を込めて歌います。



[Back](#)

[Home](#)

[彩の国ブラチナ混声合唱団TOPへ](#)

[HOME PAGEへ](#)