

国際シニア合唱祭

ゴールデンウェーブin横浜

8

彩の国プラチナ混声合唱団

『春の日』歌い ゴールデンウェーブ賞受賞

2024年4月17日

彩の国プラチナ混声合唱団は、2017年の初出場以来、連続7回目の出場となりました。



今回選んだ曲は、林 望作詩・上田真樹作曲、混声合唱とピアノのための組曲〔鎮魂の賦〕より終曲「春の日」。

この曲は、全日本合唱連盟・朝日新聞社主催、2007年度合唱組曲作品公募(第18回朝日作曲賞)入選作品です。林望が書き下ろした12篇の連作詩から5篇を選び組曲として作曲されました。

死を悼むレクイエムではなく、温かい気持ちで死者の魂と心を通わせるようなレクイエム——上田真樹

練習は、2024年1月31日から4月11日まで7回行いました。エントリーは当初114名でしたが、諸事情で出演を断念したメンバーもいて、最終的には100名弱がオンステージしました。出演は、第1日、Cブロックの最後、つまり初日のトリでした。

11 彩の国プラチナ混声合唱団

埼玉県さいたま市 混声114名
指揮：小野瀬照夫 ピアノ：持田みどり

混声合唱とピアノのための組曲「鎮魂の賦」より
春の日 (林 望 作詩 上田真樹 作曲)

『合唱は生涯学習。』というモットーを掲げて8年目。昨年11月、ずっと実現したいと願っていたシニアによる合唱祭を埼玉県で初めて開催いたしました。23団体プラス公募合唱団(プラチナ合唱団)の出演と理学療法士さんによるお話や体操もある大変楽しく健康的な1日でした。今年には11月25日(月)、所沢市民文化センター ミューズアークホールにて「彩の国シニアコーラスフェスタ2024」開催が決定！皆さまのご参加お待ちしております！

彩の国プラチナ混声合唱団の演奏は、聴衆にどのように届いたのでしょうか。「とても良く声が出ている！」「大合唱団なのにピアノシモがきれい」など多くの賛辞を頂きました。では果たして6人の講師の先生方はどうお聴きになったのでしょうか。以下ご覧ください。



副賞(ミニピアノ・キーボード大小)

出演順 C-11		演奏形態		第13回国際シニア合唱祭『ゴールデンウェーブin横浜』		講評カード	
女声・男声・混声		THE 13TH INTERNATIONAL SENIOR CHORUS FESTIVAL [GOLDEN WAVE in YOKOHAMA]		さいたま市 (埼玉県) 混声 114名		活動歴 8年	
合唱団名		彩の国プラチナ混声合唱団		指揮者名		小野瀬照夫	
指揮者名		ピアニスト		持田みどり		その他の器楽及び奏者	
演奏曲目		混声合唱とピアノのための組曲「鎮魂の賦」より		講評欄			
春の日		(林望 作詩 上田真樹 作曲)					

様々な人の集まりが、一つの作品に丁寧に接し、同じ意志をもって仲間を信じて歌う——そんな合唱の在り方の美しさを見た思いがします。人数に頼るだけではない、合唱創りが素晴らしいと思いました。

〔宮本益光 声楽家・指揮者〕

今日の大トリを飾るにふさわしい大合唱、その演奏も見事！ 大人数の雑感とはまったくなく、大合唱の大味なところもなく、技術的にも高く、深い音楽性をもって歌って下さいました。小野瀬先生の音楽にどんどん引きこまれ、大きな感動をいただきました。ありがとうございました。

〔松村 努 指揮者〕

本日のラストステージを飾る大合唱。充実した歌声がホールに響き渡りました。P や pp で歌われるとき、歌詞がやや聴こえない傾向があるので、f の時より p の部分をていねいに扱きましょう。これからも元気で歌い続けて下さい。

〔小原 孝 ピアニスト・作曲家〕

彩の国プラチナ混声合唱団の皆様こんにちは！ 小野瀬先生ご無沙汰しております。ゴールデンウェーブin横浜で、年々進化し続ける皆様の演奏に触れさせて頂くたびに身の引き締まる思いです。シニアとかそんな枠組は枠組みに過ぎず、真摯に誠実に音楽に取り組む姿勢を持ち続ける限り、演奏は進化できるのだということを教えて頂く気持ちです。今年の進化も輝いています！ 本当にありがとうございました。

〔なかにしかかね 作曲家〕

豊かで大らかな音楽 good!!
会場にメッセージが伝わってきました。メリハリのある素晴らしい演奏でした。拍手！

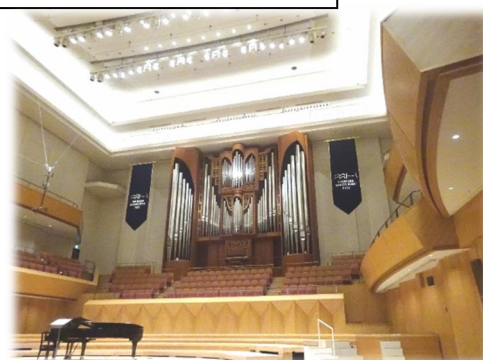
〔岸 信介 指揮者〕

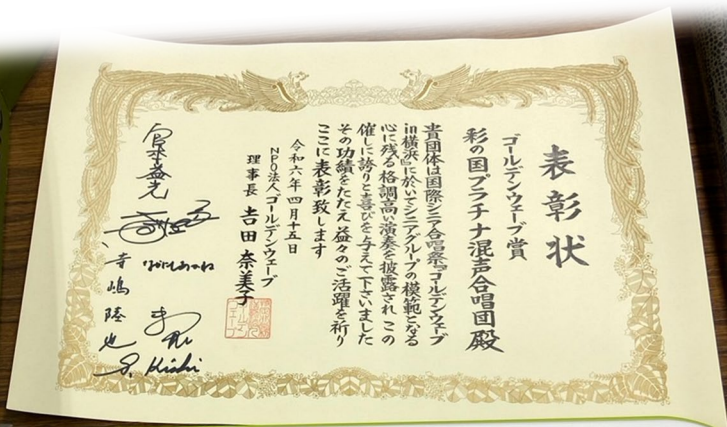
堂々とした立派な演奏でした。皆さんの思い思いの衣装も良かったです。最後のハミングにとっても気持ちがこもっている感じが伝わってきました。

〔寺嶋陸也 作曲家・ピアニスト〕



彩の国プラチナ混声合唱団、昨年の第12回大会では神奈川県知事賞を頂きましたが、今年はブロックの最優秀団体に贈られるゴールデンウェーブ賞でした。





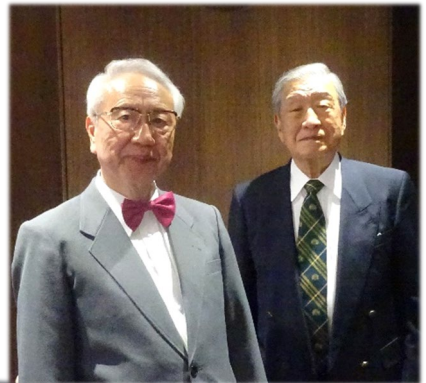
後日届いた表彰状と副賞



参加メンバー

C・11 彩の国プラチナ混声合唱団

- | | |
|-------|--------|
| 赤木昌代 | 池田裕子 |
| 新井翔子 | 伊藤満枝 |
| 安藤昌子 | 岩田通子 |
| 石井弘子 | 岩淵恵子 |
| 磯崎明子 | 江藤正代 |
| 榎本つくり | 大垣晴美 |
| 大波登美子 | 大館雅子 |
| 岡安千恵子 | 大橋良子 |
| 小野寺栄子 | 岡田愛子 |
| 河上知子 | 小川清美 |
| 北川京子 | 小倉朋子 |
| 木村真理 | 越知和子 |
| 木谷志津恵 | 加藤紀子 |
| 古賀善子 | 加藤深雪 |
| 後藤直子 | 紀伊麻理子 |
| 小林京子 | 窪田正子 |
| 小林美智子 | 合田美奈子 |
| 小屋敷勝子 | 小島実香 |
| 今野恵子 | 小島嘉子 |
| 櫻井由美子 | 佐藤千佳子 |
| 佐藤京子 | 佐藤満喜子 |
| 佐藤佐智子 | 白坂智子 |
| 讃岐深雪 | 菅原タエ工子 |
| 塩崎めぐみ | 鈴木芳子 |
| 志田玲子 | 関 佐恵子 |
| 島倉ゆかり | 高橋祐子 |
| 白井 操 | 田丸洋子 |
| 白方美子 | 田村正子 |
| 鈴木詠子 | 津島登志子 |
| 鈴木弘美 | 坪井知江 |
| 千野千津 | 中村 姚 |
| 高山妙子 | 野瀬美智子 |
| 武田靖子 | 原田佳代子 |
| 堤 律子 | 平間久恵 |
| 内藤和子 | 藤井厚子 |
| 中井久美子 | 星野尚子 |
| 中川斐子 | 南 めぐみ |
| 長沼真理子 | 森川真弓 |
| 中村恵美子 | 安田美恵子 |
| 野口公子 | 柳沢瑞枝 |
| 薮島和子 | 柳澤宜子 |
| 福土家和子 | 山崎昭子 |
| 藤島妙子 | 山崎喜代子 |
| 古市貞子 | 山本貞子 |
| 本間多喜子 | 吉村久恵 |
| 三田祐子 | 宇佐美平和 |
| 宮野文子 | 新祖 章 |
| 望月令子 | 高野久男 |
| 森田千鶴子 | 古川公信 |
| 盛谷ゆう子 | 宮野善也 |
| 安田幸子 | 横山談らく |
| 飯塚直子 | 渡邊史朗 |
| | 伊藤博行 |
| | 江口祐朗 |
| | 加藤良一 |
| | 國弘雅也 |
| | 酒井俊克 |
| | 須田信男 |
| | 関根俊明 |
| | 中澤 昭 |
| | 正木一弘 |
| | 百崎直也 |





打上げ
世界のビール博物館








大会のすべての結果は、『ゴールデンウェーブin横浜』のホームページ↓に掲載されています。



次回の『第14回国際シニア合唱祭ゴールデンウェーブin横浜』は、2025年4月14日(月)～16日(水)、同じく横浜みなとみらいホール・大ホールで開催予定です。参加資格は、最低年齢50歳以上、平均年齢60歳以上、15名以上で構成する合唱団です。来年も元気で参加できることを祈っています。

Back number

 〔7〕第7回最終練習 (2024/4/11) 最後の練習終了、あとは本番に臨むだけ
 〔6〕第6回練習 (2024/4/5) ステージ配置も決まり、一段と磨きがかかる！
 〔5〕第5回練習 (2024/3/19) 「春の日」作曲家 上田真樹 先生の助言を実践
 〔4〕第4回練習 (2024/3/13) 「春の日」を歌う！ 作曲家 上田真樹 先生をお迎えして
 〔3〕第3回練習 (2024/3/4) いよいよ通し練習！
 〔2〕第2回練習 (2024/2/16)
 〔1〕 今年もやります！ 第1回練習 (2024/1/31)



[Back](#)

[彩の国プラチナ混声合唱団TOPへ](#)

[Home](#)

[HOME PAGEへ](#)