

彩の国男声コーラスフェスティバル2019

30回連続出場団体



Il Campanile



男声合唱団コール・グランツ

令和元年10月5日(土) I. 練習会10:20開始

II. 演奏会11:40開演

於：埼玉会館 大ホール

主催：埼玉県合唱連盟・朝日新聞社

共催：全日本合唱連盟関東支部

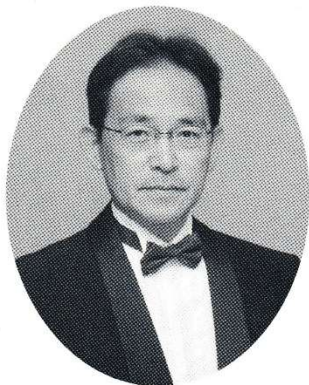
後援：埼玉県・埼玉県教育委員会・さいたま市

協賛：*i i c h i k o*

さあ、皆さん！「本当の俺」になれる「男フェス」が今年もやってきました！！ ～ 30年の歴史を刻んだ男たちの歌声 ～

埼玉県合唱連盟理事長

小野瀬 照 夫



本日は、『彩の国男声コーラスフェスティバル2019』にご参加・ご来場くださり、誠にありがとうございます。開催にあたり、本年も三和酒類さんのご協賛を戴いて開催ができることは大変ありがたく、ここに厚く御礼申し上げます。

本年は特に30周年を迎えての開催です。全国に先駆け埼玉県川口市のビール工場で産声を上げた当時の「おとうさんコーラス大会」は、専用の愛唱歌集も制作してどんどん盛り上がって行きました。その後、関東支部を中心に様々な県からもご参加いただくようになり、更にそのあとには各県の持ち回り開催で行われるようになっていきました。

その後、開催地は埼玉県に定められ、関東支部の経済的援助に支えられながら参集された皆さまにご満足いただける内容の男フェスをと取り組んでおります。

本日も、ご参加の皆さまによる各団の演奏に加えて、山脇先生による合同演奏「鷗」「オンザロード」の指導・指揮、そして“若者たちへの特別レッスン”、また、30回連続出場団体にささやかな表彰、場所を移しての祭典！をご用意いたしました。この大会の持ち味の一つである「屈託のなさ」に酔いしれ、みんなで歌っていただけること、それ自体を楽しみ、充実した男声合唱の場になれば嬉しいです。

では、思う存分歌いましょう！



彩の国男声コーラスフェスティバル 2019 挨拶

さいたま市長 清水 勇 人



本日ここに、彩の国男声コーラスフェスティバル2019が盛大に開催されますことを、心からお祝い申し上げます。また、埼玉県合唱連盟の皆様方におかれましては、日頃より合唱を通じて本市の文化芸術の振興に多大な御協力を賜り、心から御礼申し上げます。

本市では、生き生きと心豊かに暮らせる文化芸術都市の創造に向け、様々な文化事業に取り組んでまいりました。来年には、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会が開催され、サッカーとバスケットボールの競技会場となる本市に世界の目が注がれることから、日本の文化を国内外に発信し、文化芸術都市として発展するための絶好の機会と捉えております。さいたま国際芸術祭2020の開催や岩槻人形博物館の開館もこの年を予定しており、現在、着実に準備を進めているところです。

本市が今後さらに文化芸術都市として発展するためには、文化芸術活動に携わる方々の意欲的な活動が不可欠です。埼玉県合唱連盟の皆様方におかれましては、合唱の魅力と楽しさを多くの市民にお伝えいただき、今後とも本市の文化芸術の発展のために御尽力いただきますよう、お願い申し上げます。

結びにあたり、本日のフェスティバルの御成功と、埼玉県合唱連盟の益々の御発展、会員の皆様の益々の御健勝をお祈り申し上げまして、挨拶とさせていただきます。

ご あ い さ つ

全日本合唱連盟関東支部

支部長 松原真介



今年度も、男声コーラスフェスティバルの季節になり、今回は、第1回おとうさんコーラス大会が開催されてから記念すべき30回目を迎え、「彩の国男声コーラスフェスティバル2019」と銘打って、ここ、さいたま市埼玉会館大ホールでの開催となりました。

また、今回も講師として山脇卓也先生をお迎えし、先生の創り上げる合同演奏が、きっと素晴らしい響きの男声コーラスであることと期待し、確信もしております。

そして、ここ彩の国埼玉県の合唱団をはじめ、それぞれの合唱団がきっと力強く重厚なハーモニーを会場の隅々まで響き渡らせ、私たちに驚きと感動を与えてくれるものと思います。

この埼玉会館というすばらしいホールでの演奏は、彩の国らしく様々彩りを感じ、美しいアンサンブルであることを期待し、更にそれぞれの合唱団の交流を通してコーラスの輪を広げて頂きたいと思います。

この「彩の国男声コーラスフェスティバル2019」の開催にあたり、ご支援頂きました関係各位、また大会運営にあられる埼玉県合唱連盟の皆様にご心より感謝申し上げ、あいさつに替えさせて頂きたいと思っております。

皆さんで思い切り楽しみましょう！



講師プロフィール



山脇卓也

早稲田大学大学院理工学研究科電子情報通信学専攻修了。在学中グリークラブにて学生指揮者を務める。故北村協一氏に指揮の手ほどきを受け、合唱音楽全般において栗山文昭氏の影響を受ける。『男声合唱の魅力余すことなく伝えたい』、そんな思いで「合唱団お江戸コラリアーズ」と共にアクティブな活動を繰り広げ、演奏会・コンクール等で高い評価を得ている。ほかに東京純心大学合唱団、立正大学グリークラブ、女声合唱団ぴゅあはーと、府中アカデミー合唱団等においても指揮を務めるほか、客演指揮・指導も積極的に行っている。日本合唱指揮者協会会員。