

# プログラム



( 1 ) うたごえ男声専科 “Goodday Papa” (13名)  
(6年連続7回目/越谷市)

夢をかなえてドラえもん  
花が咲く日は

指揮 大岩 誓子  
ピアノ 熊田 かおり

黒須 克彦 作詩・作曲  
松井 五郎 作詩  
都志見 隆 作曲

---

第1土曜の朝、コーヒー片手に月一度のリフレッシュタイムを楽しんでいる、うたごえグループの男声有志です。曲にまつわる「裏話」に耳を傾けながらジャンルを超えて気になる歌を気楽に伸びやかに唄っています。時代が巡っても、夢を描き、夢を育み、夢叶う、平和で温かな地球で有り続けますように…願いを込めて歌います。

---

( 2 ) 志木グリーンクラブ (10名)  
(28年連続28回目/志木市)

死者に祝福あれ (Beati Mortui)  
おお ひばり (Lerchenge Sang)

指揮 初谷 敬史

メンデルスゾーン 作曲  
初谷 敬史 訳詞  
高野 辰之 作詩  
メンデルスゾーン 作曲

---

今回もなんとか参加することができました。1992年創立以来歌い続けてきましたが、最近、団員の高齢化と減少に直面しています。現実を素直に受け入れながら、歌う時は歳を忘れ青年の心意気で取り組んでいます。今年、メンデルスゾーンの曲に挑戦しており、男声合唱の定番曲とは違う楽しさ、難しさを実感しています。

---

( 3 ) 船橋古和釜男声合唱団 (10名)  
(初出場/千葉県船橋市)

Vocalise  
Heidenöslein  
ビール樽

指揮 小島 博幸

S. Berkowiz 作曲  
J. W. V. Goethe 作詩  
H. Werner 作曲  
石井 歆 編曲  
北原 白秋 作詩  
橋本 国彦 作曲

---

我々船橋古和釜男声合唱団は、千葉県立船橋古和釜高等学校声楽研究部を母体とした合唱団です。通常は混声合唱で活動していますが、重厚なハーモニーが評価され、このフェスティバルを紹介されました。人数も少なく、部の創立も3年目というまだまだ未熟な団体ですが、OBの協力を支えに頑張りたいと思います。

---

( 4 ) 男声合唱団 APERTASS (20名)  
(初出場/越谷市)

男声合唱とピアノのための「5つのジュエル」より  
エメラルド  
ガーネット

指揮 松川 大  
ピアノ 根本 英亮

寺山 修司 作詩  
土田 豊貴 作曲

---

私たち男声合唱団アペルタスは埼玉県越谷市に拠点を置き、「楽しく、合唱を通して人生を豊かに」をモットーに日々活動しております。今年で第30回と歴史あるフェスに参加できることをとても楽しみにしておりました。平均年齢20歳の若いグループではありますが、そこを持ち味にフレッシュかつ爽やかな演奏をお届けします♪

---

( 5 ) ドン・キホーテ男声合唱団 (18名)  
(2年ぶり25回目/志木市)

指揮 河田 修 朗

男声合唱組曲「水墨集」より  
時雨

北原 白秋 作詩  
多田 武彦 作曲

男声合唱組曲「雨」より  
雨の日に見る

大木 惇夫 作詩  
多田 武彦 作曲

昭和生まれのメンバーによって平成に誕生したドン・キホーテ男声合唱団です。昨年は第11回の演奏会を開催することができ、これを機に地元の方々との親交を深める場が得られました。そのため昨年は本フェスティバルの欠席となりました。今年は2年分頑張って演奏しようと張り切っております。果して出来は？

( 6 ) 男声合唱団「みちくさ」(10名)  
(2年ぶり2回目/鶴ヶ島市)

指揮 堤 堅 太

椰子の実

島崎 藤村 作詩  
大中 寅二 作曲  
源田俊一郎 編曲

銚をおさめて

時雨 音羽 作詩  
中山 晋平 作曲  
信長 貴富 編曲

鶴ヶ島市を中心に活動しています。一昨年ウエスタ川越で初参加し、今回が2回目の参加です。施設でのボランティアの他、独自の演奏会も行っています。

( 7 ) 男声合唱団 <sup>る て える</sup> Le Terre (15名)  
(2年連続2回目/さいたま市)

指揮 吉田 紘 晃

Ride The Chariot

Spiritual  
Wm. Henry Smith 編曲

斎太郎節

宮城県民謡  
竹花 秀昭 編曲

我々はさいたま市を中心に活動する、浦和高校グリーンクラブOBで構成された男声合唱団です。今年度より小野瀬照夫先生を指揮者に迎え入れ、新たに全国大会に出場したメンバーも多数加わり去年とは別物の団に生まれ変わりました。2月15日には川口総合文化センターにて埼玉県男子校OB合同演奏会を開催予定です。

( 8 ) 常磐ひたちメンネルコール (22名)  
(10年連続22回目/茨城県日立市)

指揮 相山 潤 平  
ピアノ 阿部 桂 子

Ein Prosit

ドイツ民謡

北酒場

なかにし 礼 作詩  
中村 泰士 作曲  
源田俊一郎 編曲

創団26年目を迎え、来年5月の第11回定演に向け、1回1週の練習に励んでいます。指揮の相山先生には昨年より常任指揮者になっていただき、ポイトレ、歌う姿勢等々幅広く指導を受けています。アルコール名曲集より選曲しましたが、懇親会気分をグッと抑え、舞台ではしっかり歌います。

( 9 ) 西部地区 4 校合同男声合唱団 (13名)  
(初出場/坂戸市)

ピアノ 岩佐嘉美

いざ起て戦人よ

J. マクグラナハン 作曲  
藤井泰一郎 訳詞

15の夜

尾崎 豊 作詩・作曲  
林 祐介 編曲

---

混声合同合唱で集まったメンバーですが、今回初めて男声合同合唱に挑戦します！坂戸西、所沢、所沢北、松山高校の4校で力を合わせ、男子高校生らしく若々しさと筋力を合唱力に変え、熱く元気が溢れるような演奏をお届けします！！

---

( 10 ) 男声合唱団コール・グランツ (14名)  
(30年連続30回目/久喜市)



指揮 笠井利昭

帆船の子

丸山 薫 作詩  
多田 武彦 作曲

Finlandia hymni

V. A. コスケニエミ 作詩  
J. シベリウス 作曲

---

この大会は1990年第1回おとうさんコーラス大会としてスタート以来→関東おとうさんコーラス大会→彩の国男声コーラスフェスティバルと変遷しながら通算30回目を迎えました。グランツは皆勤賞です。詳しい歴史は<http://www.max.hi-ho.ne.jp/rkato/> にまとめてあります。ご覧ください。

---

( 11 ) 高津市民合唱団 (14名)  
(初出場/神奈川県川崎市)

指揮 岩本達明

男声合唱組曲「月光とピエロ」より  
秋のピエロ

堀口 大學 作詩  
清水 脩 作曲

男声合唱組曲「雨」より  
雨

八木 重吉 作詩  
多田 武彦 作曲

いざ起て戦人よ

藤井泰一郎 作詩  
James McGranahan 作曲

---

来年、創立30周年を迎える高津市民合唱団です。昨年はウィーンでのハンガリー・カンテムスとの「モーツァルト レクイエム」合同演奏会という大きな経験を積みました。今回はまた、いつもの混声合唱団としてでなく、男声だけでこの舞台に挑戦するという新たな試みの機会を得、期待でワクワクしています。

---

( 12 ) 混声合唱団 獅子 (14名)  
(初出場/所沢市)

ピアノ 五十嵐 梨乃

紅蓮の弓矢

Revo 作詩・作曲

---

こんにちは！混声合唱団獅子です。「獅子」と書いて「レオ」と読みます。普段は、混声合唱を中心に活動していますが、昨年の演奏会では男声合唱も演奏しました。楽しんでいただければ幸いです。

---

(13) 男声合唱団 Vive La Compagnie (11名)  
(4年連続6回目/さいたま市)

指揮 南 めぐみ

男声合唱組曲「柳河風俗詩」より  
Ⅲ かきつばた

北原 白秋 作詩  
多田 武彦 作曲

オンザロード

和合 亮一 作詩  
信長 貴富 作曲

ヴィヴコンは男声合唱プロジェクトYARO会の5団体、イル・カンパニーレ+コール・グランツ+あんさんぶる「ポパイ」+ドン・キホーテ+メンネルAEC+賛同者の有志で構成。今年から定期的活動に移行、さらに高みを目指しています。YARO会メンバー以外の方もウェルカム、楽しく歌って美味しいお酒を飲みましょう！

(14) 男声合唱団オールアリオン (12名)  
(4年連続4回目/東京都)

指揮 原 倫朗

回風歌

木島 始 作詩  
高橋 悠治 作曲

法政大学アリオンコールOB会の正式合唱団として1995年に創設され、1998年に第1回演奏会を開催して以来、東京六大学OB合唱連盟演奏会、OB法関交歓演奏会、OB・現役合同演奏会などの活動を行っています。

(15) KAMCA男声合唱団 (52名)  
(初出場/神奈川県)

指揮 川添 鉄也  
ピアノ 鈴木 三枝子

箱根八里

鳥居 忱 作詩  
瀧 廉太郎 作曲  
林 光 編曲

男声合唱組曲「月光とピエロ」より  
ピエロの嘆き

堀口 大學 作詩  
清水 脩 作曲

KAMCAは神奈川県男声合唱協会の略称です。県内の10の団体が加盟し、2年に一度の合同演奏会を開催しております。今年はさらに相互に親睦を深めようと新たに加盟団体の有志による合唱団を立ちあげることとなりました。選曲・練習日程の調整等なんとかクリヤーし、本日の“彩の国男フェス”が初めての演奏の場となります。

(16) グリーナインズ (16名)  
(4年連続28回目/さいたま市)

指揮 田尻 桂

赤とんぼ

三木 露風 作詩  
山田 耕筈 作曲  
信長 貴富 編曲

箱根八里

鳥居 忱 作詩  
瀧 廉太郎 作曲  
信長 貴富 編曲

グリーナインズは、埼玉第九合唱団の男声によって編成された170名の団員からの選りすぐりです。埼玉第九合唱団は1973年創設です。現在は、ベートーヴェン作曲の「第九」及び「ミサ曲ハ長調」の練習に励んでいます。大曲の合間の男声合唱の練習は、私たちのオアシスとなっております。一緒に歌いませんか。

( 17 ) 男声合唱団メンネルA.E.C. (21名)  
(21年連続21回目／上尾市)

男声合唱組曲「雨」より  
雨の日に見る

May Each Day

指揮 須田 信 男  
ピアノ 長 野 勤 子

大木 惇夫 作詩  
多田 武彦 作曲

アンディ ウィリアムス 作詩・作曲  
岡崎 光治 編曲  
須田 信男 補作

本格的な男声合唱を目指して1999年に上尾で産声を上げて20年になります。ここ数年は女声合唱団からの誘いで混声合唱にも手を出し、合唱祭等にも参加していましたが、来年秋に予定している第10回演奏会に備えて初心に帰り、男声合唱一筋で準備に入りました。乞うご期待！！

( 18 ) 埼玉県立川越高等学校音楽部 (37名)  
(3年連続3回目／川越市)

男声合唱組曲「柳河風俗詩」より  
紺屋のおろく

Set Down Servant

指揮 國 弘 雅 也

北原 白秋 作詩  
多田 武彦 作曲

黒人霊歌  
横山 昭 編曲

こんにちは。県立川越高校音楽部です。私たちは2年生23人、1年生14人の計37人で毎日楽しく活動しています。1・2年生だけのステージは本日が初めてなので、良いスタートを切れるよう部員一同全力で男声合唱の魅力を伝えていこうと思います。ぜひお聴きください。

( 19 ) 飯能フォレストコール (20名)  
(7年連続7回目／飯能市)

男声合唱とピアノのための「フォスター・メロディ」より  
夢路より  
草競馬

指揮 須田 良 和  
ピアノ 児 嶋 素 子

S. C. フォスター 作曲  
津川 主一 訳詞  
徳永 洋明 編曲

ムーミンで有名になった宮沢湖のある飯能市より参りました。月2回の練習のうち1回は島田道生先生より発声や表現方法の指導を受けています。男声合唱の重厚な響きを追求する万年青年の集団です。老人施設へ慰問演奏、市民合唱祭、横浜国際シニア合唱祭、飯能第9演奏会などに参加しています。

( 20 ) Il Campanile (23名)  
(30年連続30回目／川越市)

男声合唱組曲「月光とピエロ」より  
2. 秋のピエロ  
5. 月光とピエロとピエレットの唐草模様



指揮 牧 野 美 紀 子

堀口 大學 作詩  
清水 脩 作曲

来年の5月30日(土) ウェスタ川越にて第18回演奏会を行ないます。創団以来、律儀に(?)2年に1度の開催です。お聴き逃しのないように今からスケジュールに登録お願いします。入団希望者、見学もいつでも歓迎しています。演奏会オンステにも間に合います。(まだ音取りできていない曲も…)

---

( 21 ) 洋光台男声合唱団 (28名)  
(7年連続14回目／神奈川県)

指揮 上 杉 明

男声合唱のための「オホーツク・スケッチ」より  
ソーラン節～いやさか音頭

寺島 陸也 作曲

---

おとうさんコーラス、そして彩の国男フェス第30回開催おめでとうございます。横浜市の洋光台男声合唱団です。今日はKAMCAの仲間達も一緒に参りました。埼玉県連の皆さんのおかげで、今年も楽しいひと時を過ごすことができることを感謝して歌います！

---

( 22 ) ベーレンタール男声合唱団 (16名)  
(4年連続13回目／熊谷市)

指揮 古 澤 利 人

男声合唱組曲「柳河風俗詩」より  
Ⅲ かきつばた

北原 白秋 作詩  
多田 武彦 作曲

ベーレンタール男声合唱団「団歌」

古澤 利人 作詩・作曲

---

ベーレンタール男声合唱団は、1994年、埼玉県熊谷市にて「第九を歌う会」の出演メンバーによって結成された合唱団です。ベーレンタールとは、ドイツ語の「Bären (熊)」と「Tal (谷)」の造語です。力強さと豊かな広がりを持ち、心から湧き出る表現のできる男声合唱団を目指しています。

---

( 23 ) 男声あんさんぶる「ポパイ」(11名)  
(28年連続28回目／春日部市)

指揮 大 岩 篤 郎

「徹夜禱」より  
VI Bogoroditse Devo (生神女讃歌／Ave Maria)

Sergei Rachmaninov 作曲  
眞鍋理一郎 編曲

Sveriges flagga (スウェーデンの旗)

Karl Gustav Ossiannilsson 作詩  
Hugo Alfvén 作曲

---

クレヨンしんちゃんでお馴染みの春日部市から参りました。男声合唱が大好きな男達です。酒が大好きな男達です。この2つがセットになった「彩の国男フェス」は、もっと大好きです。これを企画して下さった埼玉県合唱連盟には感謝、感謝です！ああ！男に生まれて良かったあ～！！

---

( 24 ) コーロ・メタボリックス (9名)  
(4年連続10回目／上尾市)

指揮 園 田 圭 一

わしらは色物合唱団

Teyandy Beravome 作詩  
Kei Edochiano 作曲

メタボリック賛歌

Teyandy Beravome 作詩  
Kei Edochiano 作曲

---

30回記念大会、誠におめでとうございます。このおめでたいステージにおめでたい歌を歌わせて頂きます。今回も毎度おなじみ、オリジナルを2曲。最後までご辛抱願います。

---

(25) 埼玉栄高等学校コーラス部 (13名)  
(初出場/さいたま市)

指揮 杉江 恭 輔

男声合唱 若者たち～昭和歌謡に見る4つの群像～より  
ヨイトマケの唄

美輪 明宏 作詩・作曲  
信長 貴富 編曲

混声合唱団として活動している我々ですが、この度は男声合唱に挑戦させていただきます。今年度入部したフレッシュな1年生とたった3人の2年生合わせて13人のコーラス部男声パートの歌声を是非ともお楽しみください。顧問は長女の挙式で不在のため今回はテノール歌手杉江恭輔先生の指揮で歌います。女子部員客席から声援宜しく。

(26) メンネルコールJOY (19名)  
(2年ぶり15回目/群馬県高崎市)

指揮 赤羽 洋子  
ピアノ ユリヤ・レヴ

「COLORS」より  
ありがとう  
瑠璃色の地球

三沢 治美 編曲  
水野 良樹 作詩・作曲  
松本 隆 作詩  
平井 夏美 作曲

メンネルコールJOYは、合唱団JOYの男声パートの有志で2001年に誕生しました。男声合唱の魅力に取り憑かれ、立ち上げられた合唱団です。オペラ、ポピュラー、民謡等々幅広いジャンルを赤羽先生の優しさ、厳しさ?に支えられ、練習中も笑い声が絶えず、楽しく歌っています。「彩の国男声コーラスフェスティバル」を楽しみにしています。

(27) メンネルコールありの実 (18名)  
(6年連続14回目/白岡市)

指揮 齋藤 詩子  
ピアノ 山崎 美佐江

夜のうた

阪田 寛大 作詩  
佐々木伸尚 作曲

いのちの歌

Miyabi 作詩  
村松 崇継 作曲  
富澤 裕 編曲

歌劇「カルメン」より  
闘牛士の歌

G. Bizet 作曲  
堀内 敬三 訳詞

こんにちは、メンネルコールありの実です。昨年は「若大将」になってトリで歌いましたが、その後病魔が合唱の大好きな2人の仲間を奪ったのです。今年は、このほしの片隅で巡り合った奇跡に感謝しつつ、「いのちの歌」を中心に、夜のひかりに仲間を想う「夜のうた」といのちが躍動するアリア「闘牛士の歌」を披露します。

(28) Quarta ～歌流多～ (4名)  
(2年ぶり2回目/さいたま市)

So Much in Love

George Williams/William Jackson/Roy Straigis 作詩・作曲  
David Harrington 編曲

No Other Love

Bob Russell/Paul Weston 作詩・作曲  
David Wright 編曲

この埼玉の某男子高グリークラブを10年以上前に卒業した4人のアンサンブル「Quarta (カルタ)」。我々が歌うのは米国発祥の伝統的なアカベラススタイル「バーバーショップ」です。コーラスとは一味違った魅力をどうぞお楽しみください。

---

ケネティス  
(29) Canetis (10名)

(2年連続2回目/千葉県松戸市)

男声合唱のための「カンティクム・サクルム」第2集より  
II アヴェ・マリア

千原 英喜 作曲

男声合唱のための「どちりなきりしたん」より  
V エピローグ：アヴェ・ヴェルム・コルプス

千原 英喜 作曲

---

千葉県にある同じ高校合唱団出身のOBで結成した合唱団Canetisです。昨年5月の結団後、最初の本番は秩父で開催された彩の国男声コーラスフェスティバル2018でした。あれから1年が経ち、2回目の参加を迎えることが出来ました。皆様に良い演奏をお届けできたらと思います。

---

(30) 益楽男グリークラブ (14名)

指揮 北風 秀和

(7年連続7回目/さいたま市)

男声合唱組曲「雨」より

伊藤 整 作詩

1. 雨の来る前

多田 武彦 作曲

無伴奏男声合唱のための「わたしはカメレオン」より  
うみつばめ

H. H. ドラックマン 作詩

木下 牧子 作曲

佐藤 俊彦 訳詞

---

こんにちは！益楽男グリークラブです。私たちは、歌うことが大好きな仲間が集まって、「日本を男声合唱によって益々楽しく」をモットーに2011年から活動しています。今日は、皆さんも一緒に“益楽男”しましょう(^o^)/ステージも懇親会も全力で楽しみます！

---

(31) ふえるまあた (6名)

(2年ぶり2回目/東京都練馬区)

男声合唱組曲「柳河風俗詩」より

北原 白秋 作詩

I 柳河

多田 武彦 作曲

IV 梅雨の晴れ間

---

ふえるまあたは、平成8年に結成し、今年で活動23年目になります。当初は川越で練習し、埼玉県内のステージに立って来ましたか、近年は千葉や神奈川でも演奏するようになりました。高校生の頃、「おとうさんコーラス大会」は遥か遠い存在でしたが、今やメンバーは40代となり、名実ともに「おとうさん」となりました。

