

# オペラ 蝶々夫人 ハイライト

〈不動岡高等学校物語〉新聞発行支援コンサート

瀧 廉太郎の数少ないピアノ曲「憾」<sup>うらみ</sup>

加藤 良一 令和4年(2022)10月24日

「オペラ蝶々夫人ハイライト～お話と演奏で綴る蝶々夫人～」と題するコンサートが、10月19日、埼玉県加須市のパストラルかぞ大ホールで開かれました。新聞〈不動岡高等学校物語〉を発行している同校OBの新井陽吉さんが発行支援のために主催したコンサートです。

不動岡高校は、埼玉で最も古く、明治19年(1886)、私立埼玉英和学校として開校した歴史のある高校です。これまでに多くの人材を輩出しています。

〈不動岡高等学校物語〉は、平成21年(2009)創刊、同校の卒業生で功績を残した人、現在活躍されている人、あるいは同校の歴史、地域の様々な情報などを紹介するタブロイド判6頁ほどの新聞です。

これまで不定期で発行していましたが、平成29年(2017)の第11号を最後に休刊状態になっていました。

ところが、再刊を望む声が高くなったことを受け、発行資金捻出のために企画されたのが、今回のコンサートです。

— 不動岡高等学校物語 新聞発行コンサート —

## オペラ 蝶々夫人 ハイライト

～ お話と演奏で綴る蝶々夫人 ～

Program

第1部 大正ロマンの響き  
 宵待草 竹久夢二 詩/多忠亮 曲  
 蘭燈 竹久夢二 詩/本居辰世 曲  
 すみれの花咲く頃 フランツ・テール 曲  
 浜辺の歌 林古溪 詩/成田為三 曲  
 君にバラを スッペ 曲  
 恋はやさし野辺の花よ スッペ 曲  
 他

第2部 オペラ 蝶々夫人ハイライト  
 広い世界を/愛の三重唱  
 ある晴れた日に/愛の家よ、さようなら  
 私の可愛い坊や  
(曲目は都合により変更する場合がありますので、ご了承ください)

Profile

		
石田 祐華利 <small>(蝶々夫人)</small> 東京藝術大学声楽専攻、同 大学院修了。聴く者の心に 残る表現力が魅力。CD『夢 』	池本 和憲 <small>(ビエーター)</small> 滝本市在住。武蔵野音楽大 学、同大学院修了。器楽曲 部ピアノ専攻卒業。第1回 歌劇作曲コンクール第1	御園生 瞳 <small>(セア)</small> フェリス学院大学音楽学 部ピアノ専攻卒業。第1回 歌劇作曲コンクール第1

大和屋産のお米(5キロ)10袋と石田祐華利さんのCDを抽選でプレゼントします。

## オペラ蝶々夫人ハイライト ～お話と演奏で綴る蝶々夫人～

日時：令和4年(2022) 10月19日  
 会場：パストラルかぞ大ホール  
 主催：不動岡高等学校物語  
 協力：「不動岡高等学校物語」の  
 新聞発行を支援する会／  
 及川音楽事務所



### 第一部 大正ロマンの響き

- ・石田祐華利(ソプラノ) 宵待草／ゴンドラの唄／すみれの花咲く頃
- ・岸本 和憲(テノール) 母／浜辺の歌／かやの木山の
- ・御園生 瞳(ピアノ) ピアノ独奏「憾」 瀧廉太郎作曲

### 第二部 オペラ蝶々夫人ハイライト

- ・序曲／広い世界を／愛の二重唱／ある晴れた日に／  
 愛の家よ、さようなら／私の可愛い坊や

ソプラノの石田祐華利さん(東京藝術大学、同大学院修了)はリリースしているCDの中に「竹久夢二と大正ロマン」があります。石田さんはこの時代の歌曲を表情豊かに歌い上げるのを得意としているようです。かたや、岸本和憲さん(武蔵野音楽大学、同大学院修了)は、元埼玉オペラ協会会長を歴任された方です。

第一部は、大正時代の香り漂うメロディが並んだプログラム、心地よいメロディにひたるひとときでした。そして、第一部最後に、御園生 瞳さん(フェリス女学院大学音楽学部ピアノ科卒業)がピアノでソロ演奏した、瀧廉太郎のピアノ独奏曲「憾」は初めて聴く珍しい曲でした。この曲は、廉太郎が死の直前に作曲した数少ないピアノ曲の一つです。廉太郎は、明治36年(1903) 6月29日に没しています。享年25歳でした。

憾みとは、他と比べて自らの不満に思われること、あるいはもの足りなく感じることです。ですから、憎しみを指す、恨みや怨みではなく、心残りや未練、あるいは無念といった思いを廉太郎はこの曲に託したのでしょう。Allegro marcato 二短調、8分の6拍子、三部形式の短い曲です。悲劇的なメロディが胸を打ちます。最後はやはり叩きつけるような低音で突然終わり、自らの運命を暗示するように響きます。

参考音源：小原 孝 (ピアニスト) <https://www.youtube.com/watch?v=qK-sk1AX80Q>

廉太郎は、明治34年(1901)4月、日本人の音楽家としては三人目となる欧州留学生としてドイツのベルリンに渡っています。その後、メンデルスゾーンが設立したライプツィヒ音楽院に入学し、作曲や音楽理論を学びはじめました。ところが、その年の11月肺結核に冒され、現地で入院加療を続けましたが、病状はなかなか改善せず、止む無く帰国を決断しました。

さて、コンサート第二部は、オペラの場面やあらすじを紹介しながらステージが進められました。司会役(MC)はピアノの御園生瞳さんでした。コンサート形式でしたが、蝶々夫人の石田祐華利さんとピンカートンの岸本和憲さんの熱演により、オペラの面白さを楽しむことができました。

# 不動岡高等学校物語

今回の〈不動岡高等学校物語〉新聞発行支援コンサートは、どれだけ奏功したでしょうか。創刊号1面には「創刊にあたって 先人の業績と校史を学ぼう!」と題して、発行人の新井陽吉さんが新聞に託す思いを述べています。

(1) 平成21年10月10日

不動岡高等学校物語

創刊号



旧埼玉中学校の校章

# 不動岡高等学校物語

発行：不動岡高等学校物語 〒362-0071 上尾市井戸木1-6-13 発行人：新井 陽吉  
TEL・FAX 048-775-9892 090-5413-7657 E-mail: y\_arai@sound.ocn.ne.jp 1部200円



現在の不動岡高校の校章

## 創刊にあたって

### 先人の業績と校史を学ぼう!

在京不動岡同窓会の総会が学士会館で開かれ、当時、現職の埼玉県知事・栗原浩(28回)学友会会長が挨拶の中でこんなことを話されていた。「一口本中の学友会員がその職務を放棄すればわが国の生産力は全滅こそなるまいが、相当なダメージを被ると、更に「大学」会員の功績は偉大なる」と。

わが母校は平成18年に創立百周年を迎え、埼玉県下、最古の高等学校である。

新聞にとりあげて故意に母校愛を吹聴する意図は毛頭ありません。

友会員名簿によれば、この度の卒業生(学友会)は三千二百余人を数える。これらの会員は開校時の私立埼玉英和高等学校から私立埼玉英和高等学校、私立埼玉英和高等学校、私立不動岡高等学校(定時制、分校を含む)の卒業生である。

学友会員は卒業を卒えて大学進学や職を得たのに勇躍、校門を出たもの志に反して天折した人も、功績たるは悲愴もごもである。

また、各会員たちは明治、大正、昭和、平成とその時代を自らなりに懸命に、真摯に生きてきたが、過ごした時代によって波瀾万丈に、または平穏無事にその時代を生きていかなばならなかった。

この不動岡高等学校物語の発行の目的は元栗原

## 創立当時から県立移管まで

### 一 経営者としての思い出

#### 旧理事長 網野豊次郎氏談

△明治十九年四月、中学校令の改正により北埼玉郡立中学校は遂に廃校の止む無きに至った。これが当時の学生は途方に暮れて居たのを旧教師の川名渡一先生が見るに忍びず、残った生徒十数名を以て、龍蔵寺の貸家を借りて教を続けた。その後鎌田孝四郎氏も教師として加わり、生徒は四十数名に達したが当時の師弟の苦心困難は實際察するにあまりあるものでした。

△此の状況を見て奮起したのが岡戸文右衛門氏等であった。十九年六月、岡戸氏の外、堀越寛介、田村四郎左衛門、網野豊次郎、今津兼之助、左衛門、大盛栄一郎、村戸の御外は毎日のように弁当持参で学校へ出勤し、多量の事務に盡精竭慮し、しかも一切無報酬で、これを以て私立立玉英和高等学校が設立されました。

△明治二十六年九月、当時の県知事銀林綱男氏が、東上野村の文部大臣へ認定申請を提出し、同年七月十九日に文部大臣の認定となった。同時に学校の名称も、文部省認定私立立玉英和高等学校と改称されました。

△当時の理事は岡戸勝三郎、網野豊次郎、大越三郎の三名で、岡戸勝三郎氏が理事長を務めていた。岡戸氏は毎日のように弁当持参で学校へ出勤し、多量の事務に盡精竭慮し、しかも一切無報酬で、これを以て私立立玉英和高等学校が設立されました。

△明治十九年の開校前後の学校運営には多額の資金を必要としてその維持に困難をきたした。このことは教師の採用と解職にも表れている。

△「此際早速整備(当時中山氏と称す)の教師の一人たりしは奇遇なり。同一年七月永山、中山氏等解職せられたり……」(私立立玉英和高等学校の歴史)

△明治十九年の開校前後の学校運営には多額の資金を必要としてその維持に困難をきたした。このことは教師の採用と解職にも表れている。

△「此際早速整備(当時中山氏と称す)の教師の一人たりしは奇遇なり。同一年七月永山、中山氏等解職せられたり……」(私立立玉英和高等学校の歴史)



旧理事長 網野豊次郎氏

## 教師から大蔵大臣

### 早速整備先生と将門伝説

新井 陽吉 (72回)

中々、背後がなくなり、藤原天(名古屋電気)で優勝候補の筆頭でした。藤原天(名古屋電気)で優勝候補の筆頭でした。藤原天(名古屋電気)で優勝候補の筆頭でした。

「早速整備」の欄の勤務先には大蔵大臣とある。これは、大蔵大臣とある。これは、大蔵大臣とある。

「早速整備」の欄の勤務先には大蔵大臣とある。これは、大蔵大臣とある。これは、大蔵大臣とある。

設立及び発展)、また、本校の卒業生の職田を必要としてその維持に困難をきたした。このことは教師の採用と解職にも表れている。

△「此際早速整備(当時中山氏と称す)の教師の一人たりしは奇遇なり。同一年七月永山、中山氏等解職せられたり……」(私立立玉英和高等学校の歴史)

△明治十九年の開校前後の学校運営には多額の資金を必要としてその維持に困難をきたした。このことは教師の採用と解職にも表れている。

△「此際早速整備(当時中山氏と称す)の教師の一人たりしは奇遇なり。同一年七月永山、中山氏等解職せられたり……」(私立立玉英和高等学校の歴史)

## 河畔の

利根川の水は、夏の日を強く照り返していた。雲の峰が緑の河原の向うに、幾つも高くそびえた。船腹に波を起しなう文字を見せた川蒸気が、黒々とした煤煙を水面にみながら、はたはた、

明治初年から大正末期にかけて、関東平野をうゆうと流れる大荒利根川と葛飾野を貫流する江戸川には、現在の日本通運の前身である内河通運の通運丸や釣り汽船の釣り丸と名付けられた、両舷側に木車を装置する独特の形式の蒸気船が、白帆を張って、川舟に白丸が加わる。

これは、内河通運が明治中期から古川丸が加わる。

月後世を去った。享年57歳。地元でも広島県初の理の形ももつただけに、この記事が、

この記事が、

この記事が、

新井さんは、「下總皖一を偲ぶ会」の顧問されており、音楽関係のイベントをいくつも手掛けています。次の写真は第11号で、これ以後発行が止まっており、なんとか再刊をと活動を続けています。

(1) 2017年(平成29年)4月30日 不動岡高等学校物語 第11号

FUDOOKA HIGH SCHOOL HISTORY & INFORMATION

# 不動岡高等学校物語

発行: 不動岡高等学校物語 〒362-0071 上尾市井戸木1-6-13 発行人: 新井 陽吉  
TEL・FAX 048-775-9892 090-5413-7657 E-mail: y\_arai@sound.ocn.ne.jp 発行部数5,000部 無料配布 現在 不動岡高校の校章

## 青淵先生 高齢ながら二度も来遊

1回目 大正7年11月2日・講堂で生徒に訓話  
2回目 大正11年4月23日・論語碑の除幕式



近代日本経済の父 渋沢栄一

「言志行篤 篤行志言 不志行不篤 敬往州里行步哉」

不動岡論語の碑

第11号では、渋沢栄一が大正7年と11年の二度にわたり同校を訪問していたことが掲載されています。「青淵先生」とありますが、「青淵」とは渋沢栄一の雅号で、埼玉県深谷市の生家裏手にその昔あった沼に因んでいます。写真右側の論語の碑は、同校のある埼玉県加須市の不動岡公園に建てられています。

〈不動岡高等学校物語〉第12号が一日も早く発行されることを祈念いたします。

[Back](#)

[音楽・合唱コーナーTOPへ](#)

[Home](#)

[HOME PAGEへ](#)