



加藤 良一

2024年7月26日

第9回全日本男声合唱フェスティバルが2018年以來6年振りに信州松本で開催されました。

- 日程: 2024年7月13日(土)~14日(日)
- 会場: キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館)
- 主催: 全日本合唱連盟・朝日新聞社
後援: 長野県・長野県教育委員会・松本市
・松本市教育委員会・日本男声合唱協会
- 協力: (一社)松本観光コンベンション協会
- 主管: 全日本合唱連盟中部支部・長野県合唱連盟
- 出演団体: 28団体 + 個人参加47名



❖ 出演団体

・出演団体は過去最大の28団体でした。内訳は、福島1、新潟1、長野7、埼玉1、東京5、岐阜1、京都2、愛知1、大阪1、島根1、兵庫1、広島1、兵庫・静岡合同2、静岡・石川・兵庫合同1、宮崎1とかなり偏ったもので、福島以北および四国からの参加はゼロでした。もっとも遠くから参加したのは宮崎のスターウインド(第1回宮崎大会に参加)でした。兵庫、石川、静岡の合同はいずれも広瀬康夫先生のバーバーショップに関係した合唱団でした。

❖ 会場(キッセイ文化ホール)

・キッセイ文化ホール、は大ホール(2,000席)、中ホール(746席)、リハーサル室他を備えています。



❖ 合同合唱

・合同合唱は、1日目の7月13日(土)13:30~16:30の3時間講習が行われました。どの教室でも基本的に音取りは済んでいることを前提に進められました。

講師 と 合同合唱曲

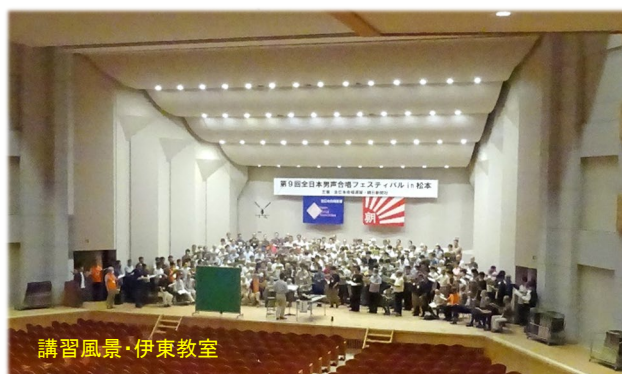
- ①伊東恵司(合唱指揮者):多田武彦『わがふるき日のうた』から(※ヴィヴコンはここに参加)
 【大ホール】 III.Enfance finie、IV.木兎、V.郷愁、VI.鐘鳴りぬ、VII.雪はふる
 ❖参加団体:12(228名)+個人参加:24名=252名
- ②広瀬康夫(合唱指揮者):バーバーショップ
 【中ホール】 YOU RAISE ME UP、GREAT DAY、IT'S A BRAND NEW DAY、THIS LITTLE LIGHT OF MINE / DO LOAD Medley)
 ❖参加団体:11(199名)+個人参加:8名=207名
- ③山脇卓也(合唱指揮者):木下牧子「駱駝の瘤にまたがって」 ピアニスト:渡辺かおる
 【リハーサル室】 ❖参加団体:4(133名)+個人参加:11名=144名

	大ホール	中ホール	リハーサル室
13:00	13:30	13:30	13:30
14:00	合同合唱練習 伊東教室	合同合唱練習 広瀬教室	合同合唱練習 山脇教室
15:00			
16:00			
16:30	16:30	16:30	
17:00	16:50	交流会	
17:40	17:40		
18:00		18:00	
19:00		19:30	

・とくに伊東教室・タダタケ『わがふるき日のうた』(右写真)はステージに乗りきらない状態でした。

・個人参加の方はこの教室が目当てで参加しています。

・広瀬教室・バーバーショップは、花道や客席通路にも繰り出すパフォーマンスで楽しく聴くことができました。広瀬先生は日本におけるバーバーショップの普及に力を注いでいます。合唱界にとってもバリエーションが生まれるので良いことかと思えます。



合同

合同合唱 山脇卓也教室
指揮 山脇卓也 ピアノ 渡辺かおる

男声合唱とピアノのための
駱駝の瘤にまたがって
作詩：三好達治／作曲：木下牧子

■出演合唱団

合唱団お江戸コラリアーズ（東京都）
しなのコラリアーズ（長野県）
メンネルコール・シュトローム（岐阜県）
大阪メールクワイアー（大阪府）
個人参加11名

合同

合同合唱 広瀬康夫教室
指揮 広瀬康夫

You Raise Me Up
作詩・作曲：Brendan Graham（ブレندان・グレアム）
& Rolf Levland（ロルフ・ラヴランド）
編曲：Joe Liles（ジョー・リレス）

It's a Brand New Day
作詩・作曲・編曲：Bob "Diz" Disney（ボブ・ディズニー）

Great Day
作詩・作曲：Bill Rose（ビル・ローズ）・
Edward Eliscu（エドワード・エリシュ）・
Vincent Youmans（ヴァインセント・ユーマンズ）
編曲：David Harrington（デヴィッド・ハリントン）

This Little Light of Mine / Do Lord Medley
Traditional／編曲：Val Hicks（ヴァル・ヒックス）

■出演合唱団

Sosune（東京都）
あけぼの（東京都）
六三四の会（東京都）
男声アンサンブルいだら（長野県）
アンサンブルジョコーソ・M（愛知県）
合唱団京都エコー（京都府）
STARGAZER（兵庫県・静岡県）
synonym（京都府・兵庫県・静岡県）
関西学院グリークラブ（兵庫県）
男声合唱団FREIE KUNST（島根県）
フレッシュメンネルコールセコインデ（石川県・兵庫県・福岡県）
個人参加9名

合同

合同合唱 伊東恵司教室
指揮 伊東恵司

男声合唱組曲「わがふるき日のうた」から
3. Enfance finie（過ぎ去りし幼年時代）
4. 木兎
5. 郷愁
6. 鐘鳴りぬ
7. 雪はふる
作詩：三好達治／作曲：多田武彦

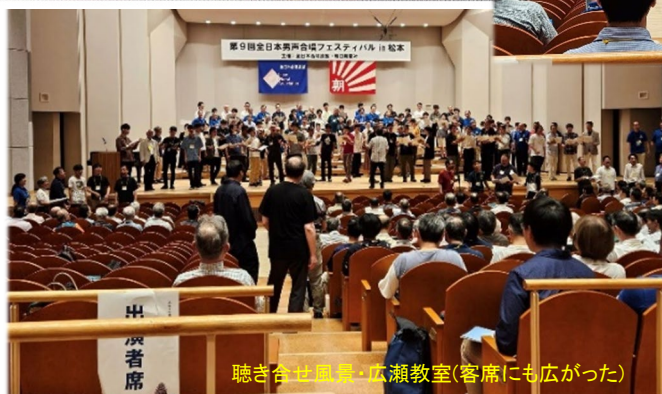
■出演合唱団

いわきメンネルコール（福島県）
男声合唱団ヴィヴ・ラ・コンパニー（埼玉県）
えちごコラリアーズ（新潟県）
Goldbacher Männerchor（東京都）
男声合唱団クール・ピア（長野県）
男声合唱団コール・ライディー（長野県）
男声合唱団ZEN（長野県）
信州大学グリークラブ（長野県）
男声合唱団コールファーター（長野県）
男声合唱団ムッシュかきつばた（愛知県）
広島市役所合唱団（広島県）
男声アンサンブルウィザード（スターウィンド）（宮崎県）
個人参加27名

・講習終了後、大ホールに全員が集まり、
3教室の成果発表が行われました。これは
翌2日目に行われる大ホールを使っ
ての本番モードとなります。



聴き合せ風景・山脇教室



聴き合せ風景・広瀬教室(客席にも広がった)

❖ 男声合唱団ヴィヴ・ラ・コンパニー

・今回は、タダタケ曲集として、「雨後」、「武蔵野の雨」、「雨に日に見る」の3曲を歌いました。

指揮：**南めぐみ**（埼玉県合唱連盟事務局長）

トップテナー： 宇佐美平和（イ）

高野久男（三）

窪田和洋（メ）

セカンドテナー： 新祖 章（埼）

福島 洋（メ）

加藤良一（グ）

バリトン： 伊藤博行（ポ）

百崎直也（メ）

ベース： 岸村小太郎（ド）

大島誠一郎（ポ）

正木一洋（イ）

イ：イル・カンパニーレ、メ：メンネルA.E.C.、グ：コール・グランツ、

ポ：あんさんぶる「ポバイ」、ド：ドン・キホーテ、埼：埼玉第九合唱団、三：三郷混声合唱団

埼玉県 13名

2 男声合唱団ヴィヴ・ラ・コンパニー

指揮 南めぐみ

男声合唱組曲「途轍の窓」から
III. 雨後
作詞：三好達治／作曲：多田武彦

男声合唱組曲「雨」から
II. 武蔵野の雨
V. 雨の日に見る
作詞：大木啓夫／作曲：多田武彦



第3回岡山大会（2014）に初出場以来、南めぐみさん（埼玉県合唱連盟事務局長）を指揮者に迎え、連続6回目の出場です。略してヴィヴコンは、男声合唱団イル・カンパニーレ、男声合唱団コール・グランツ、男声合唱団ドン・キホーテ、男声あんさんぶる「ポバイ」、男声合唱団メンネルA.E.C.の5団体が集まった男声合唱プロジェクトYARO会の有志で構成、メンバー集めと練習時間の確保に苦労していますが、夏の信州で歌うのを楽しみにやってきました。もちろん高剣しもお目当てです！

❖ 交流会(中ホール)

・交流会で使用した中ホールにはステージがあり、余興の演奏の団体がステージ上で歌いました。中部支部の各県から日本酒の提供がありました。





❖ 全日本男フェス その歴史

・2010年11月、南国宮崎で第1回大会を催して以来、今年で9回目を迎えました。次回大会は記念すべき第10回の節目となります。

第1回 2010年11月27日(土)・28日(日) メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)

第2回 2012年12月 1日(土)・ 2日(日) 会津風雅堂(福島県)

第3回 2014年11月29日(土)・30日(日) 岡山シンフォニーホール(岡山県)

第4回 2015年 7月 4日(土)・ 5日(日) 京都コンサートホール(京都府)

第5回 2016年 7月 9日(土)・10日(日) 高知市文化プラザかるぼーと(高知県)

第6回 2017年 7月 8日(土)・ 9日(日) 小樽市民会館・小樽市公会堂(北海道)

第7回 2018年 6月30日(土)・7月1日(日) 伊豆の国市長岡総合会館「アクシスカつらぎ」(静岡県)

中止 第8回 2020年 7月18日(土)・19日(日) ホクト文化ホール(長野県県民文化会館)(長野県)

第9回 2024年 7月13日(土)・14日(日) キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館)(長野県)

- ・当初は「隔年」開催という触れ込みでスタートしましたが、蓋を開けてみれば思いのほか盛況で手ごたえが良く、「毎年」開催を要望する声が広がりました。初めは「個人参加枠」がありませんでしたので、筆者は第1回宮崎大会では、地元宮崎のフルトン男声合唱団の臨時団員として、関根盛純さん(埼玉県合唱連盟元理事)と共に参加しました。以来、個人的にはその後のすべての大会に参加してきました。
- ・第2回ふくしま大会より「毎年」開催に変更され、最初設定されていなかった「個人参加枠」も設けられ、団体での出場が難しいメンバーも「合同合唱」で参加できるようになりました。2024年の個人参加は47名に上っています。
- ・第7回伊豆の国市大会以降、少々息切れした感が否めません。主催を申し出る県が減り、やむなく「隔年」開催に戻し、ようやく第8回長野大会が本決まりになった途端、例のコロナ禍が勃発し、最終的には中止に追い込まれてしまいました。

詳しくは下記の「全日本男声合唱フェスティバル」コーナーに掲載しています。

https://rkato.sakura.ne.jp/music/zennihon_danfes_rekisi.html

・男声合唱プロジェクトYARO会の有志からなる男声合唱団ヴィヴ・ラ・コンパニー(団長:加藤良一、指揮者:南めぐみ埼玉県合唱連盟事務局長)は第3回岡山大会(2014)から連続6回出場しています。

夏の信州

全日本男声合唱フェスティバルin松本の本番を終えた翌7月15日は「海の日」の祝日、ヴィヴコンの有志は、市内の眺望を楽しめる国宝松本城の天守閣まで登りました。ここでは大会本部が用意してくれた大会専用の「無料共通招待券」が使えました。

第9回全日本男声合唱フェスティバルin松本

有効期間：2024年7月11日(木)～7月15日(月)

ようこそ **松本**へ

にご参加の皆様

CONVENTION CITY MATSUMOTO

一般社団法人 松本観光コンベンション協会

歴史・文化・芸術 各施設 **無料ご招待** 松本をお楽しみください。

MAP A

A 国宝 **松本城**

公開時間:am8:30～pm5:00(入場はpm4:30まで)
休館:12/29～1/3(年末年始)
交通:松本駅から徒歩15分

松本城大天守・渡櫓・乾小天守は、秀吉の家臣であった石川数正・康長父子により戦国時代末期1593～94年にかけての築造と考えられています。現存する3重6階の木造天守としては日本最古。

MAP B

H 県宝 **旧山辺学校校舎**

公開時間:am9:00～pm5:00(入場はpm4:30まで)
休館:3月～11月 月曜日(祝日の場合は翌日)
12月～2月 平日 12/29～1/3(年末年始)
交通:松本駅から車で15分

明治18年(1885年)に建てられた、伝統的な日本建築を基調としながら洋風の手法を巧みに組み合わせた学校建築です。

第9回全日本男声合唱フェスティバルin松本様

無料共通招待券

この券1枚で一人様入場できます。

有効期間：2024年7月11日(木)～7月15日(月)

松本観光コンベンション協会

第9回全日本男声合唱フェスティバルin松本様

無料共通招待券

この券1枚で一人様入場できます。

有効期間：2024年7月11日(木)～7月15日(月)

松本観光コンベンション協会

第9回全日本男声合唱フェスティバルin松本様

無料共通招待券

この券1枚で一人様入場できます。

有効期間：2024年7月11日(木)～7月15日(月)

松本観光コンベンション協会

第9回全日本男声合唱フェスティバルin松本様

無料共通招待券

この券1枚で一人様入場できます。

有効期間：2024年7月11日(木)～7月15日(月)

松本観光コンベンション協会

第9回全日本男声合唱フェスティバルin松本様

無料共通招待券

この券1枚で一人様入場できます。

有効期間：2024年7月11日(木)～7月15日(月)

松本観光コンベンション協会

第9回全日本男声合唱フェスティバルin松本様

無料共通招待券

この券1枚で一人様入場できます。

有効期間：2024年7月11日(木)～7月15日(月)

松本観光コンベンション協会

めとぼがわ

松本城のあとは、中心部を流れる女鳥羽川沿いのナワテ通りを散策、土産物を買って入ってからちょっとしたレストランでランチをとって一休み…。

6



その後、レンタカーで一路^{あずみの}安曇野ワイナリーへ移動。帰りの新幹線でみなで楽しむために1本購入



ワイナリーからほど近いところにある大王わさび農場の規模の大きさには一同ひたすら感嘆の声を上げ、さらに、ワサビがたっぷり入ったソフトクリームの辛さに二度ビックリ…！



夏のあいだは全面に
日よけネットが貼られ
た大王ワサビ農場



映画撮影用に作られた水車



ネットが外されたわさび農場

旅の最後は、穂高温泉郷の八面大王足湯でゆったりと温泉に足を浸し、満足して帰途へ着きました。運転手役を買って出てくれた宇佐美平和さん、ご苦労さまでした。お陰で楽しい観光ができました。



全日本男声合唱フェスティバル

M-151	第1回 全日本男声合唱フェスティバル in みやざき 2010
M-112	第2回 全日本男声合唱フェスティバル in ふくしま 2012
M-129	第3回 全日本男声合唱フェスティバル in 岡山 2014
M-131	第4回 全日本男声合唱フェスティバル in 京都 2015
M-134	第5回 全日本男声合唱フェスティバル in 高知 2016
M-144	第6回 全日本男声合唱フェスティバル in 小樽 2017
M-156	第7回 全日本男声合唱フェスティバル in 伊豆の国市 2018
中止	第8回 全日本男声合唱フェスティバル in 長野 2020

[Back](#)

音楽・合唱コーナーTOPへ

[Home](#)

Topページへ戻る