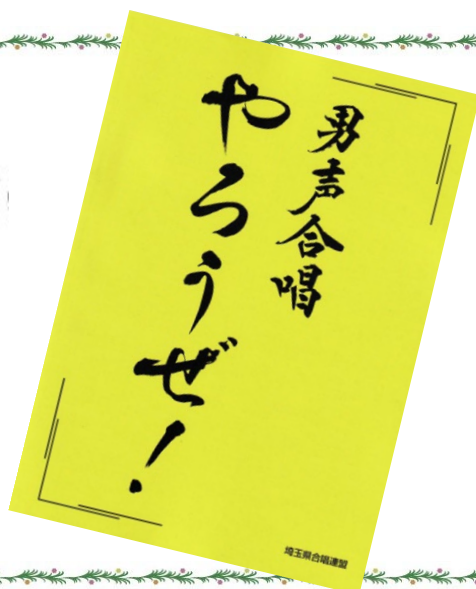


おとうさんコーラス大会 のための男声合唱曲集

加藤 良一 2025年9月26日



1990年8月、埼玉で全国に先駆けて男声合唱の大会が開かれました。その名も「おとうさんコーラス大会」、おとうさんではない男声陣からはネーミングがどうもネ…、と不満も漏れていたが、これは絶大なパワーを誇る「お母さんコーラス大会」の向こうを張って、遅ればせながら立ち上げたのだからお許しを願うしかありませんでした。この大会は、第一部は真面目な演奏会、第二部として欠かせないのが懇親ビアパーティです。この懇親会を重ねるうち、誰ともなく「みんなで歌える曲集が欲しいね！」との要望が高まっていきました。そこで生まれたのが、『おとうさんコーラス愛唱曲集』（埼玉県合唱連盟発行）でした。以来、懇親会で全員で歌うときにならざる使われています。

ここでは、日本で古くから親しまれてきた全3巻からなる「グリークラブアルバム」にはじまる男声合唱曲集を総括してみたいと思います。



❖おとうさんコーラス愛唱曲集（2000年 埼玉県合唱連盟）

この曲集は男声合唱12曲、女声合唱3曲、混声合唱4曲で構成されていました。サイズはB5版でした。女声と混声も採り上げたのは、女性の応援団がいつも多数駆けつけ、場を盛り上げてくれました。必然的に女声合唱も聴かせてくれとか、一緒に混声もやろうと盛り上がった結果です。



いざ起て戦人よ 福永陽一郎作詩／グラナハム作曲

ふるさと オリオンコール訳詞／オナーティン作曲

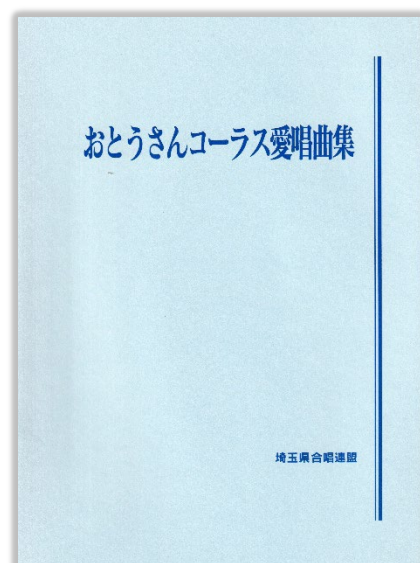
柳河 北原白秋作詩／多田武彦作曲

雨 八木重吉作詩／多田武彦作曲

里の秋 斎藤信夫作詩／海沼実作曲・福永陽一郎編曲

見上げてごらん夜の星を 永六輔作詩／いずみたく作曲

最上川舟唄 山形県民謡／清水脩作曲



さいたらふし 斎太郎節 宮城県民謡／竹花秀昭編曲

遙かな友に 磯部俣作詩／磯部俣作曲／林雄一郎編曲

U BOJ FRANJO MARKOVIC作詩／IVAN PL.ZIJC作曲・福永陽一郎編曲

乾杯の歌 米国メイン州立大学学生歌／川越高等学校音楽部作詩作曲

秋のピエロ 堀口大学作詩／清水脩作曲

花(女声) 武島羽衣作詩／滝廉太郎作曲

椰子の実(女声) 島崎藤村作詩／大中寅二作曲

夏の思い出(女声) 江間章子作詩／中田喜直作曲

赤とんぼ(混声) 三木露風作詩／山田耕筰作曲・篠原真編曲

荒城の月(混声) 土井晩翠作詩／滝廉太郎作曲・増田順平編曲

大地讃頌(混声) 大木惇夫作詩／佐藤眞作曲

行こう ふたたび(混声) 川中清光作詩／佐藤眞作曲

『おとうさんコーラス愛唱歌集』はのちに宮城県合唱連盟との共同で出版されるようになりました。



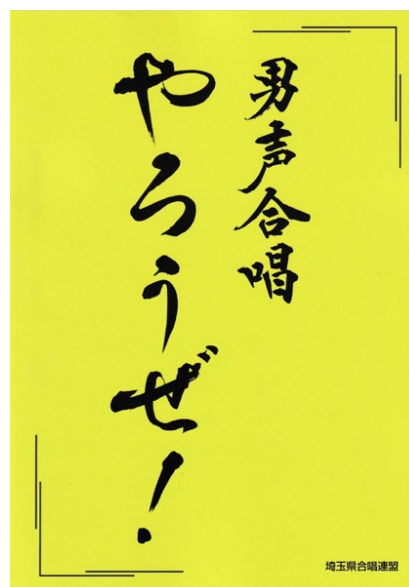
◆男声合唱やろうぜ！(2025年 埼玉県合唱連盟)

25年前に発行した「おとうさんコーラス愛唱歌集」は時代の流れとともに、刷新する時期がやってきました。長い間親しまれてきた「おとうさんコーラス大会」の名称が「彩の国男声コーラスフェスティバル」と変わるに合せ、新曲も含めて装いも新たに登場したのが「男声合唱やろうぜ！」です。

「おとうさんコーラス愛唱歌集」収載の男声合唱12曲はすべて残し、新曲14曲を追加し、サイズもA4と大きくなりました。



- ・いざ起て戦人よ 福永陽一郎作詩／グラナハム作曲
- ・ふるさと オリオンコール訳詞／オナーティン作曲
- ・柳河 北原白秋作詩／多田武彦作曲
- ・見上げてごらん夜の星を 永六輔作詩／いずみたく作曲
- ・雨 八木重吉作詩／多田武彦作曲
- ・斎太郎節 宮城県民謡／竹花秀昭編曲
- ・最上川舟唄 山形県民謡／清水脩作曲
- ・遙かな友に 磯部俣作詩／磯部俣作曲／林雄一郎編曲
- ・U BOJ! FRANJO MARKOVIC作詩／IVAN PL.ZIJC作曲・福永陽一郎編曲
- ・秋のピエロ 堀口大学作詩／清水脩作曲
- ・乾杯の歌 米国メイン州立大学学生歌／川越高等学校音楽部作詩・作曲



ぜんぶ さくらももこ作詩／相澤直人作曲
あの日たち 立原道造作詩／北川昇作曲
わが抒情詩 草野心平作詩／千原英喜作曲
うたうべき詩 M.ペアリュ原詩・嶋岡晨訳詩／信長貴富作曲
恋のない日 堀口大學作詩／木下牧子作曲
君のそばで会おう 銀色夏生作詩／上田真樹作曲
<三つの情景>より I 栗原寛短歌／田中達也作曲
さすらいの途上だったら 寺山修司作詩／山下祐加作曲
くちびるに歌を C.フライシュレン作詩／信長貴富訳詩・作曲
Freie Kunst(自由の歌) J.L.ウーラント作詩／J.H.シュトゥンツ作曲
うみつばめ H.H.ドラックマン作詩・佐藤俊彦訳詩／木下牧子作曲
今、ここに 伊藤玲子作詩／松下耕作曲
みやこわすれ 野呂昶作詩／千原英喜作曲
酒頌 W.B.イェーツ作詩・林望訳詩／上田真樹作曲

「男声合唱やろうぜ！」は、2026年埼玉で開催される全日本男声合唱フェスティバルでも活用されることを目指しています。

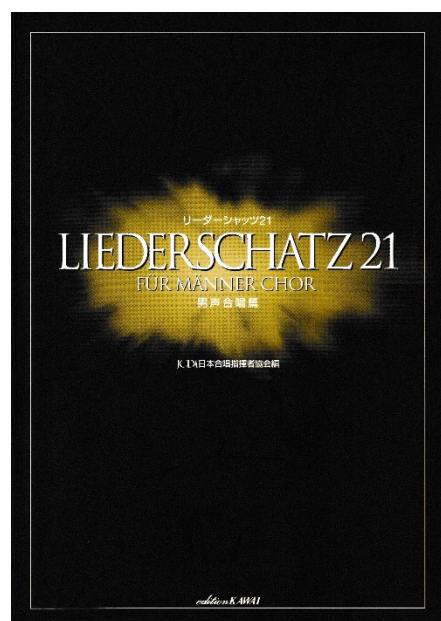


◆リーダーシャッツ21 男声合唱篇(2005年 日本合唱指揮者協会)

これは、2005年「グリークラブアルバム」に代わる曲集として日本合唱指揮者協会が編纂した曲集のうちの男声合唱篇です。他に女声合唱篇、混声合唱篇があります。Liederschatz(リーダーシャッツ)とは、ドイツ語で「歌(Lieder)の宝物(Schatz)」を意味します。「グリークラブアルバム」との収録曲の重複は、別アレンジの「雪の降る街を」と「別れ」のみで、中世・ルネサンスから近代まで30曲が収載されています。



さくら 日本古謡／信長貴富編曲
夏は来たりぬ 作曲者不詳／金澤正則監修
今や五月の季節 T. モーリー作曲
カリンカ ロシア民謡／楽団カチューシャ訳詩・橋本剛編曲
ともしび ロシア民謡／楽団カチューシャ訳詩・橋本剛編曲
アメイジング グレース 黒人霊歌／海野洋司訳詩・金井美雪編曲
埴生の宿 里見義訳詩／H.R.ビショップ作曲・増田順平編曲
詩篇23番(Psalm23) F. シューベルト作曲



死者に祝福あれ (Beati Mortui) F. メンデルスゾーン作曲
 大きな古時計 保富康午作詩／H.C.ワーク作曲・大竹くみ編曲
 リパブリック讃歌 J.W.ハウ作詩／W.ステッフエ作曲・古橋富士雄編曲
 ウィーン我が夢のまち R.ズーチンスキー作詩作曲／あらかわひろし日本語訳・大竹くみ編曲
 鯉のぼり 文部省唱歌／平吉毅州編曲
 椰子の実 島崎藤村作詩／大中寅二作曲・大中恩編曲
 ふるさと 室尾犀星作詩／磯部俣作曲
 雪の降る街を 内村直也作詩／中田喜直作曲・西脇久夫編曲
 ちいさい秋みつけた サトウ・ハチロー作詩／中田喜直作曲・菊川廸夫編曲
 眠りの誘ひ 立原道造作詩／多田武彦作曲
 海はなかった 岩間芳樹作詩／廣瀬良平作曲
 鳥が 川崎洋作詩／林光作曲
 めでたし、女王よ (Salve, Regina) M.コチャール作曲
 一人は賑やか 茨木のり子作詩／三善晃作曲
 大地讃頌 大木惇夫作詩／佐藤眞作曲
 聞こえる 岩間芳樹作詩／新実徳英作曲
 夢みたものは 立原道造作詩／木下牧子作曲
 そのひとがうたうとき 谷川俊太郎作詩／松下耕作曲
 さらに高いみち 木島始作詩／信長貴富作曲
 少年時代 井上陽水作詩／平井夏美・井上陽水作曲・清水脩編曲
 昴 谷村新司作詩／谷村新司作曲・清水昭編曲
 別れ (Abschied) ドイツ民謡／夏目利江訳詩／増田順平編曲



◆グリークラブアルバム 1 (1959年 カワイ楽譜 福永陽一郎・北村協一共編)

この曲集は全国の主だった学生合唱団の十八番を^おあつめた全3巻からなる名曲アルバムです。
 全46曲を収録、サイズB5版。



Der Lindenbaum (菩提樹) ミューラー作詩／シューベルト作曲・ルドルフ編曲
 Heidenroeslein (野ばら) ゲーテ作詩／ウェルナー作曲・シット編曲
 Heidenroeslein (野ばら) ゲーテ作詩／メンデルスゾーン作曲
 Staendchen (小夜曲) ヴォルフ作詩／マルシュネル作曲
 Lore-Ley (ローレライ) ハイネ作詩／ジルヘル作曲・福永陽一郎編曲
 Abschied (別れ) シュヴァーベン民謡／ジルヘル編曲
 Freie Kunst (自由の歌) ウーラント作詩／シュトウンツ作曲
 Der Jaeger Abschied (狩人の別れ) アイヒエンドルフ作詩／メンデルスゾーン作曲
 In Still Nacht (静かな夜) シュペー作詩／ブラームス作曲・ヘーガー編曲
 権兵衛が種まく 黒人霊歌 河原馨風作詩

源兵衛さんの赤ちゃん アメリカ民謡／作者不詳／林慶治郎編曲

あぶないぞ 飯田忠純作詩／ギルミュネル作曲

鉄道開通 吉丸一昌作詩／マルシュネル作曲

ユーピーディー 緒園涼子作詩／作曲者不詳

Kyrie Eleison 典礼文／デュオウバ作曲・林雄一郎編曲

Agnus Dei 典礼文／グノー作曲・林雄一郎編曲

The Lord is My Shepherd 詩篇第23編／グラナハム作曲

Requiem Aeternam 典礼文／コルネリウス作曲

Das Vater Unser 聖典／C.ツェルナー作曲・林雄一郎編曲

帰ろ 帰ろ 北原白秋作詩／山田耕筰作曲・福永陽一郎編曲

からたちの花 北原白秋作詩／山田耕筰作曲・林雄一郎編曲

遙かな友に 磯部俣作詩作曲／林雄一郎編曲

青蛙 三木露風作詩／山田耕筰作曲・福永陽一郎編曲

婆やのお家 林柳波作詩／本居長世作曲・林雄一郎編曲

柳河 北原白秋作詩／多田武彦作曲

水夫のセレナード オリオンコール作詩／エマーソン作曲

Annie Laurie イギリス民謡／山口隆俊作詩／エマーソン編曲

ふるさと オリオンコール訳詞／オナーティン作曲

いざ起て戦人よ 藤井泰一郎作詩／グラナハム作曲

Dixie アメリカ民謡／福永陽一郎編曲

Until the Dawn パークス作曲・林雄一郎編曲

It's Me,O Load 黒人霊歌／石丸寛編曲

Steal Away 黒人霊歌／林雄一郎編曲

Great Day 黒人霊歌／石丸寛編曲

Load,I Want to be A Christian 黒人霊歌／三沢郷編曲

I Couldn't Hear Nobody Prayn 黒人霊歌／三沢郷編曲

Shenandoah アメリカ民謡／福永陽一郎編曲

お留守居 武野信二作詩／ハイドン作曲

砂山 北原白秋作詩／中山晋平作曲・福永陽一郎編曲

中国地方の子守唄 山田耕筰作曲・福永陽一郎編曲

この道 北原白秋作詩／山田耕筰作曲

あわて床屋 北原白秋作詩／山田耕筰作曲・福永陽一郎編曲

PSALM 98(詩編) 平田甫編曲

Media Vita(祈りの歌) 安田二郎作詩／ブルッフ作曲

U BOJ FRANJO MARKOVIC作詩／IVAN PL.ZIJC作曲・福永陽一郎編曲

家路 三沢郷作詩／ドヴォルザーク作曲・福永陽一郎編曲





◆グリークラブアルバム2 (1978年 カワイ楽譜 福永陽一郎編)

第2集も第1集同様の編集スタイルをとっていますが、当時のポピュラーソングも収録しています。全40曲収載。



Gaudeamus ドイツ民謡

Heilig J.P.ノイマン作詩／シューベルト作曲

Wiegenlied クラウディウス作詩／シューベルト作曲

Die Nacht F.A.クルムマツヒャー作詩／シューベルト作曲

Die heilige Nacht J.モール作詩／グルーバー作曲

Die Ehre Gottes aus der Natur C.F.ゲレルト作詩
／ベートーヴェン作曲

オレーグ公の歌 ロシア民謡／三沢郷編曲

Hospodi Pomilui ロシア・ギリシャ正教聖歌／福永陽一郎編曲

森の歌声 アメリカ学生歌／三沢郷作詩・福永陽一郎編曲

希望の島 H.ジョーンズ作曲

コサックの子守唄 ロシア民謡／津川主一作詩・福永陽一郎編曲

The Three Chafers 津川主一作詩／H.トルーン作曲

Carry me back to Old Virginny J.A.ブランド作曲・加藤磐郎編曲

Oh! Susanna S.C.Foster作曲・福永陽一郎編曲

Ride The Chariot 黒人霊歌

In dat great gittin' up mornin' 黒人霊歌／福永陽一郎編曲

七つの子 野口雨情作詩／本居長世作曲・福永陽一郎編曲

夕やけこやけ 中村雨紅作詩／草川信作曲・福永陽一郎編曲

海 小学唱歌

里の秋 斎藤信夫作詩／海沼実作曲・福永陽一郎編曲

夏は来ぬ 佐々木信綱作詩／小山作之助作曲・福永陽一郎編曲

村祭り 小学唱歌

ちんちんちどり 北原白秋作詩／近衛秀麿作曲・林雄一郎編曲

赤とんぼ 三木露風作詩／山田耕筰作曲・福永陽一郎編曲

雪のふるまを 内村直也作詩／中田喜直作曲・福永陽一郎編曲

大島節 伊豆大島民謡／福永陽一郎編曲

五つ木の子守唄 熊本地方民謡／福永陽一郎編曲

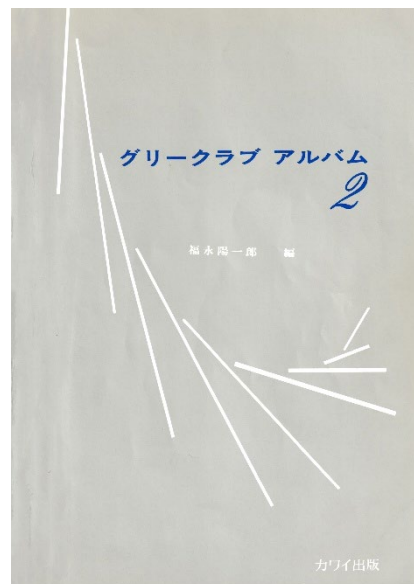
おてもやん 熊本地方民謡／福永陽一郎編曲

大阪子守唄 清水修作曲／福永陽一郎編曲

最上川舟唄 山形県民謡／清水脩編曲

そうらん節 北海道民謡／清水脩作曲・福永陽一郎編曲

アカシアの怪 鈴木薫作詩／多田武彦作曲



年の別れ(組曲「人間の歌」第六曲) 堀口大學作詩／多田武彦作曲
雨(組曲「雨」第六曲) 八木重吉作詩／多田武彦作曲
春を待つ(組曲「雪明りの路」第一曲) 伊藤整作詩／多田武彦作曲
夜のうた 阪田寛夫作詩／佐々木伸尚作曲
出船 勝田香月作詩／杉山長谷夫作曲・岩代浩一編曲
見上げてごらん夜の星を 永六輔作詩／いずみたく作曲
遠くへ行きたい 永六輔作詩／中村八大作曲・福永陽一郎編曲
蛍の光 スコットランド民謡／福永陽一郎編曲

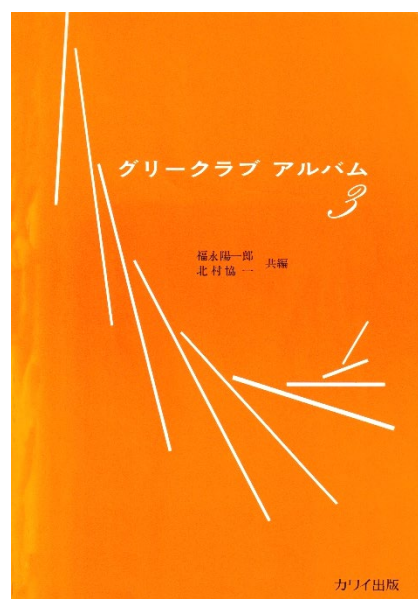


◆グリークラブアルバム3 (1982年 カワイ楽譜 福永陽一郎・北村協一共編)

第3集では黒人霊歌、シーシャンティー、民謡などの他にラッソーなどルネッサンス期の作品も収録。またクリスマスソングも多く盛り込んでいます。全35曲収載。



Finrandia-hymni(フィンランディア) シベリウス作曲
Eccho(やまびこ) O.diラッソ作曲・北村協一共編曲
Matona mia cara(いとしのマドンナ) O.diラッソ作曲・福永陽一郎編曲
Ave Maria(アベマリア) J.アルカデルト作曲
聖史曲(op.54 No.5) 安田二郎作詩／チャイコフスキー作曲・福永陽一郎編曲
Die Beiden Serge(剣と豎琴) 土井四郎訳詩／ヘーガー作曲
冬のセレナーデ 安田二郎作詩／サン・サーンス作曲
O Holly Night アダム作曲・福永陽一郎編曲
O Tannenbaum(もみの木) ドイツ民謡／北村協一共編曲
Treue Liebe(まことの愛) ドイツ民謡／北村協一共編曲
Du,du liegst mir im Herzen(君、恋し君) ドイツ民謡／北村協一共編曲
鐘のキャロル ウクライナ民謡／北村協一共編曲
Loch Lomondo(ロッホ・ローモンド) スコットランド民謡
 　／福永陽一郎編曲
Londonderry Air(ロンドンデリーの歌) アイルランド民謡
 　／福永陽一郎編曲
Sweet and Low バーンビー作曲／福永陽一郎編曲
Deep River 黒人霊歌
Swing Low Sweet Chariot 黒人霊歌
Set Down Servant 黒人霊歌／横山昭編曲
I've got Six Pence シーシャンティー／福永陽一郎編曲
Homeward Bound シーシャンティー／北村協一共編曲
Erie Canal シーシャンティー／福永陽一郎編曲
Rolling Home シーシャンティー／北村協一共編曲



斎太郎節 宮城県民謡／竹花秀昭編曲
 島原の子守歌 島原民謡／宮崎一章作曲・福永陽一郎編曲
 音戸の舟歌 広島県民謡／福永陽一郎編曲
 かぞえうた わらべうた／福永陽一郎編曲
 柴の折戸(江戸子守唄) 日本古謡
 風 白髭克三作詩／林雄一郎作曲
 ビール樽 北原白秋作詩／橋本国彦作曲
 秋の日ぐれ 近藤吐愁作詩／平井康三郎作曲
 河童昇天 神保光太郎作詩／石河清作曲
 上を向いて歩こう 永六輔作詩／中村八大作曲・北村協一編曲
 涙君さよなら 浜口庫之助作詩作曲・小池義郎編曲
 さらば青春 小椋桂作詩作曲・福永陽一郎編曲
 君といつまでも 岩谷時子作詩／弾厚作作曲・小池義郎編曲



◆グリークラブアルバムCLASSIC

(2016年 カワイ出版 広瀬康夫・伊東恵司・山脇卓也共編)

全3巻からなる「グリークラブアルバム」は、あたかも男声合唱におけるバイブルともいえるべき存在でした。しかし、半世紀のときを経て、愛唱曲として定着した曲、いっぽうでほとんど歌われなくなってしまった曲が目立つようになってきました。そこで、男声合唱に造詣の深い広瀬康夫、伊東恵司、山脇卓也の三氏が編纂にあたって登場したのが新装「グリークラブアルバムCLASSIC」です。

編者は、現代男声合唱界をリードする広瀬康夫、伊東恵司、山脇卓也の三人。三人とも学生時代からの「グリークラブ出身者」である。全19曲。

この曲集は、前身の「グリークラブアルバム」から愛唱曲として残したい33曲を選び出して1冊にまとめたもので、第1巻から12曲、第2巻13曲、第3巻8曲が選曲されています。

「オリジナルの明確な作品はそれを優先し、外国曲や編曲作品も、この数十年間の様々な研究の結果、原典ないしはそれに近いものが発見された場合は、できるだけそれに沿う楽譜を掲載しました。その結果、旧版とは異なる楽譜も一部存在します。」と巻頭言に書かれています。



Gaudeamus / Wiegenlied(子守歌) / Heilig
Die Nacht / Der Jager Abschied(狩人の別れ)
Heidenroeslein(野ばら) / Staendchen(小夜曲)
Freie Kunst(自由の歌) / いざ起て戦人よ
The Lord is my Shepherd(主は我が牧者なり)
希望の島 / Matona mia cara(いとしのマドンナ)



Finlandia hymni (フィンランディア) / U Boj ! / Dixie / Deep River /
 Set Down Servant / Rolling Home / この道 / 赤とんぼ / からたちの花 /
 タやけこやけ / アカシアの怪 / 柳河 / 雨 / そうらん節 / 最上川舟唄 / 斎太郎節 /
 君といつまでも / 上を向いて歩こう / 夜のうた / 見上げてごらん夜の星を / 遙かな友に



◆グリークラブアルバムNEXT

(2017年 カワイ出版 広瀬康夫・伊東恵司・山脇卓也共編)

「グリークラブアルバムCLASSIC」に続く、第2弾「30年後にも3世代で愛唱できるアルバムを」というコンセプトのもとに邦人の作曲・編曲作品のみを集めた。全19曲。



酒唄 W.B.イェーツ作詩・林望訳詩／上田真樹作曲

こころようたえ 一倉宏作詩／信長貴富作曲

オンザロード 作詞:和合亮一作詩／信長貴富作曲

うつくしいもの 八木重吉作詩／松下耕作曲

鷗 三好達治作詩／木下牧子作曲

祝福 池澤夏樹作詩／木下牧子作曲

ここから始まる みなづきみのり作詩／北川昇作曲

壁きえた 谷川雁作詩／新実徳英作曲

いまはそのとき 川崎洋作詩／新実徳英作曲

秋のピエロ 堀口大學作詩／清水脩作曲

来なさい重荷を負うもの 高田三郎作詩作曲

帆船の子 丸山薫作詩／多田武彦作曲

引き念佛 間宮芳生作詩作曲

たいしめ(鯛締) 三木稔作曲

だんじゅ かりゆし 沖縄県民謡／瑞慶覧尚子作曲

五木の子守唄 熊本県民謡／福永陽一郎編曲

Yagi-bushi(2005 Version) 松下耕作曲

なごり雪 伊勢正三作詩作曲・宇田川安明編曲

語らいの途中 みなづきみのり作詩／C.モンテベルディ作曲・千原英喜編曲



〔出版年別〕

- 1959年 グリークラブアルバム1（カワイ楽譜 福永陽一郎・北村協一共編）
1978年 グリークラブアルバム2（ ” 福永陽一郎編）
1982年 グリークラブアルバム3（ ” 福永陽一郎・北村協一共編）
2000年 おとうさんコーラス愛唱曲集（埼玉県合唱連盟）
2005年 リーダーシャッツ21 男声合唱篇（日本合唱指揮者協会）
2016年 グリークラブアルバムCLASSIC（カワイ出版 広瀬康夫・伊東恵司・山脇卓也共編）
2017年 グリークラブアルバムNEXT（ ” ）
2025年 男声合唱やろうぜ！（埼玉県合唱連盟）

〔関連資料〕

- ▶ 関東おとうさんコーラス大会の歴史
- ▶ 彩の国男声コーラスフェスティバル

Back

「音楽／合唱」TOPへ戻る

Home

「ホームページ」表紙へ戻る