



30周年記念演奏会 来年に延期

合唱団パリンカ団長 齋藤 栄一

おかげさまで男声合唱団パリンカは、今年で創団30周年を迎えます。多くの委嘱初演を企画、6/28に東北大学100周年記念会館川内萩ホールで記念演奏会を開催する予定でしたが、苦渋の決断で来年に延期することにしました。現在ホール側と来年 1/31で日程調整中です。決まりましたら改めてご案内いたします。練習は3月から自粛しています。活動の場としている市民センターから5/10まで使用自粛の要請がありましたが、その後も無理だと思っています。練習用CDなどを配布し、1日でも早く集まって練習が出来る日が訪れることを願うばかりです。

取りあえずLINEがあって良かった！

塩崎めぐみ

所属している4団体全て2月から活動が休止しています。完全にお休みモードの団もありますが、自分たちができる範囲のことをやっている団がほとんどです。

A団は、楽譜配布と同時にパート音源が配信されるので、普段から自主練習することが普通のことの団体です。LINEグループで「今日は〇〇の練習をしました」と報告する人たちに刺激を受けています。このメンバーはアフターの飲み会も楽しみにしている人が多いです。先日はいつもの練習アフターの時間に合わせて、LINEグループでバーチャル飲み会をやっていたようです。近々、ZOOMでの飲み会を企画するようですが、上手くいったら練習にも利用したいとのこと。なんか本末転倒な気もしますが。

B団は、秋に演奏会を控えています。指導者から各パートの音源が指導者の歌入りで、伴奏者からはカラオケならぬカラピアノが配信されました。各パートがいつもの練習時間にLINEグループのビデオ通話で練習。音がズレてしまうので代表者が音源を流しそれぞれはマイクをオフにして個人練習のようでしたら、少しマシだったように思います。

振付は、ダンスコアメンバーから「ダンススコア」とダンスパート毎の振付動画が配信されました。

「コロナ太り解消のためにも頑張りましょう！」とコメント付きでした。C団は、3月はまるっとお休みでしたが、最終練習の日に総会のみ行いました(この困難な時期、さっさと次の役員に引き継ぎたい前年度の役員の思惑バレバレ)。はい、私、今年度の役員です。総会で5月末までの活動休止を決め、先生方の謝礼や団費などについて話し合いました。

指導者の先生には新曲を選んで頂けるようお願いい

しました。楽譜が代表者に届いた後、伴奏者に各パートの音取り音源を録音していただきました。

楽譜送付、音源配信となるわけですが、この団ではPCをやらない、携帯を持たない、らくらくスマホの人と様々で、音源配信には①LINE、②PCメールに添付、③CDを作って送ると3パターンになりました。3月分団費は2月中に集金、2月末に先生方へ3月分としてお渡ししました。これはこのままにしておきます。総会の日には4・5月分の団費として1ヶ月分だけ集金し、先生方へ4・5月で1ヶ月分とさせて頂くことにしました。先生方に包み隠さずお話ししてご理解頂けたので本当にありがたいです。総会の日には6月には再開できるのでは?ということでしたが、このままでは6月以降も厳しそうです。今後どうするか4月末に話し合う予定です。

今回のことで、LINEに助けられていることに改めて気付きました。LINEがなかったら途方に暮れていたと思います。年内は歌えないかもしれないけれど、歌を通じた仲間たちと繋がり、支え合える環境に助けられてこの難局を乗り越えられればと思います。

歌のない世界と私

男声合唱団イル・カンパニーレ 霜崎 大知

故小高秀一先生の紹介で15歳のときにイル・カンパニーレに入団。当時おじ様方が多かったイルカンの中に、高校1年生がポンっと入ったので、それはそれは皆さんに可愛がっていただきました。大学院への進学を機に埼玉から新潟へと居を移しましたが、私のイルカン愛が衰えることはなく、時間を見つけては新潟から練習に参加していました。所属して10年になりますが、これまでの演奏会やコンクールなど、すべてが良い思い出です。

また、新潟でも音楽活動を開始し、第九や市民オペラの合唱に参加するほか、創作音楽劇では役をいただいて出演するほどに歌うことが好きになっていました。

この4月新潟で小学校教員となり1年ほどご無沙汰になっていたイルカンの練習にも復帰しようと思っていた矢先、今回のコロナウイルス拡大で練習自粛となりました。

これまで歌うことが当たり前にあった私にとって歌のない世界というものがこんなにも寂しく辛いものかと気づかされました。音楽活動。それは私の人生の1ピースだったのです。今はまだ辛抱の時期ですが、また皆が集って歌を歌える日がきたら、今まで以上に仲間を「大切」に、集えることに「感謝」して歌いたいと思います。