

埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト

SVEC

演奏はマスク着用
代表者会議はWEBで

開催方法を大幅に変更<特別措置>

令和3年1月に開催予定の第32回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト(SVEC:ズベック)の開催要項が決まりました。感染防止策のため開催方法が大幅に変更されました。

- ・1月17日(日)：小学校部門/中学校部門
- ・1月30日(土)：高等学校部門①/ユース部門
- ・1月31日(日)：ジュニア部門/高等学校部門②
/レディー部門/一般部門
- ・会場：久喜総合文化会館大ホール(座席数1218)
JR宇都宮線/東武伊勢崎線久喜駅徒歩15分



(円柱回廊の内側がホール/丸い屋根はプラネタリウム)

アンサンブルコンテスト(アンコン)は、6名以上20名以下で演奏するものです。優秀な団体は関東大会への推薦が得られます。

【主な変更点】

- 小学校**：参加人数は6名以上20名以下
- 県連未加盟**：参加不可(1日36団体に制限するため/今回加盟は大歓迎!)
- 審査用楽譜**：提出不要
- リハーサル**：なし(ホール前広場のみ声出し可)
- 演奏時**：マスク着用/演奏者間は1.5mあける/フェイスシールドのみの着用は不可
- ピアノ**：なし/無伴奏とする/打楽器等音階を伴わないものならば使用可
- 反響板**：換気のため正面のみ設置/左右はなし
- 更衣室**：指揮者等含めなし
- 係員**：なし/出演団体が責任をもって移動/通常は誘導係や会場係など40人弱(理事含まず)体制で実施している

飲食：会場内は飲食不可/水分補給のみ可(ホール側の要求による)

ステージ表：団名や譜面台の有無など場内アナウンスに使うステージ表は事前に送付し、当日の受け渡しはしない/アナウンスカードもなし。

事前打合せ会：なし/出演順抽選(県連理事による抽選)・当日の詳細説明はWEB(youtube)で配信

出演者の客席入場：不可

入場券：約200席(16%)を指定席として事前に販売/ブロック毎に入替制

体調管理：大会までの体調管理シートを当日提出

表彰式：なし

☆**楽譜購入証票**☆：著作権保護のため、今回より参加者全員が正規に楽譜を購入したことが分かる領収書・納品書等を提出し、コピーを使用していないことを証明

詳しいことは埼玉県合唱連盟の公式サイトをご覧ください。

<http://saicl.net/>

埼玉では、今年度あらゆる行事が中止に追い込まれ、このままでは学校生活最後となる演奏ができないまま卒業する生徒たちが出てしまいます。なんとかステージで歌う機会を作ってあげたいとの思いから実施に踏み切りました。

但し、ご覧のように可能な限りの感染防止対策をとっているため、いつもの大会とはまったく違ったものになっています。会場は埼玉県東部に位置し、西部方面からはそれなりに離れています(埼玉は東西に長い地勢です)。



当日の練習は会場に近い団体はどこかでやれるかも知れませんが、遠くの団体は演奏前の発声練習を真冬のホール前広場でやることになるかも知れません。

県連では、今後の感染状況によっては「中止」もありうるとしており、厳しい環境の中ですが、開催に漕ぎつけ多くの方々が楽しめることを祈ります。

