

## 東京男フェス 観客なしで開催

今年で20回目を迎えた東京男声合唱フェスティバルは、コロナ禍の対応として、出演者が自分の出演するブロックのみ指定された席で聴くことが出来、その他の聴衆は入場不可の形で開催します。

11月15日(日)、浜離宮朝日ホール  
午前10時30分～午後7時30分

都連加盟を問わず4名以上の男声合唱ならば性別も問わず出演できます。因みに最近、男声合唱に女性が混じることが増えてきました。もちろん女性でも男声が出れば問題ありません。ディスタンス確保のため最大27名(指揮者・伴奏者・譜めくり者含まず)まで出場できます。

参加団体は、昨年54団体+招待演奏でしたが、今年は40団体に絞られ、招待演奏はありません。数団体演奏ごとに換気休憩をとるのでかなり演奏の間を空けています。また、密集を避けるため指揮者を含めて更衣はできないので、タキシードなどのステージ衣装のまま電車に乗って行くか、それでは気が引けるなら私服のまま行くこととなります(;'')。

恒例の人気投票は参加者がすべての出演団体を聴けないことから中止されました。出演順は10月の事前打合せで決めています。

東京男フェスは、アルコールの出る懇親会はありません。そこで、中学や高校などの未成年の団体が多く出場するところが他の男フェスと趣を異にしています。一般・大学生1,000円、高校生・65歳以上500円、中学生以下無料。

例年公募の合唱団による演奏を行っていましたが、今年は中止となりました。昨年の人気投票上位の**トンパイ・メモリアルズ**と**Speranza Oriente**は2021年の第44回全日本おかあさんコーラス東京支部大会のアトラクションに出演してもらう予定となっています。

また、タイムスケジュールは、出演者のみの入場となるため、公開しません。

## おかあさんコーラス埼玉大会 マスク着用・リハなしで開催

埼玉県合唱連盟は、全日本合唱連盟及び埼玉県連の新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインに則って、可

能な限りの対策を講じたうえで、第44回全日本おかあさんコーラス埼玉県大会を開催する予定です。

令和3年3月6日(土)～7日(日)  
和光市民文化センター大ホール〔サンアゼリア〕  
講師： 小原孝(ピアニスト・作曲家)  
木下牧子(作曲家)  
三宅悠太(作曲家)

・参加人数は三密を避けるため最大50名。ステージ上のひな壇を通常より広くし、演奏者間を1.5m以上開けます。このホールは換気性能が高いため反響板は通常設置しますので、演奏する側にとっては歌い易くなっています。

### 合唱専用マスクは下を縛って着用

マスクの材質は自由ですが必ず着用しなければなりません。合唱専用マスク(下部が開放されているもの)は下部を絞って漏れを防ぎます。また、フェイス・マウスシールドのみでの演奏はできません。

・リハーサル室及び更衣室は換気と消毒が十分できないため、リハーサルなし・更衣なしです。トイレで着替ええないようにとの注意もあります。

・誘導などの係員はいません。合唱団が自主的に移動して演奏に臨みます。指定席から直接下手袖へ行き、指示に従ってステージに登壇、演奏し上手へ移動します。

・事前の打合せ会はありません。関東大会の出演順抽選と当日の詳細説明は1月23日にWEBで配信します。

・出演団体は他の演奏を聴くことが出来ますが、一般の方は席を確保できないため入場できません。

・「選考結果発表」及び「関東大会への出場抽選会」は後日WEBで配信します。

### 体調不安なら安心振替席を…所沢ミュージズ

埼玉の所沢ミュージズホールでは、以前は収容人数の50%以内の範囲でチケットを販売していましたが、政府の入場制限緩和策を受け、制限を緩和して追加販売しています。追加にあたっては、万一当日体調に不安のあるような方が出た場合に移動できる**安心振替席エリア**を設けます。

所沢ミュージズでは多くの主催公演が中止となり、海外アーティストの渡航制限などで幾多の困難に直面していますので、苦肉の策でしょうか。