おんがく広場 第135号

令和3年(2021) 7月4日(日)

Facebook,Twitterにも掲載／リンクフリー／御自由にコピーして下さい　令和2年(2020)4月10日創刊

発行・クッキー会　発行責任者・加藤良一

連絡先　rkato@max.hi-ho.ne.jp

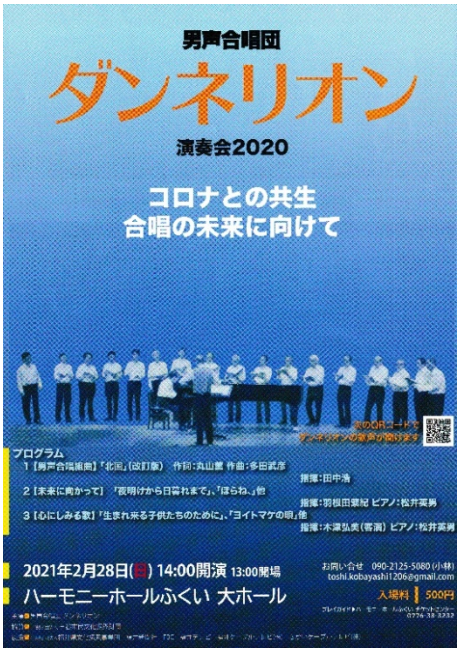
男声合唱団ダンネリオン演奏会2020
8か月遅れでようやく開催
コロナとの共生　合唱の未来に向けて

男声合唱団ダンネリオンは、延期されていた演奏会を8か月遅れの2021年2月28日ハーモニーホールふくい(福井県立音楽堂)で開催しました。当初昨年6月に予定していました。

同団事務局の宮下一夫さんから頂いたプログラムなどの資料によると、福井県立音楽堂では、2020年6月感染症専門家の監修による「**新型コロナウイルス感染症(COVID-19)対策指針～音楽堂ではうつらない、うつさない～**」を策定しており、ダンネリオンもこれに従って感染対策を施して開催しました。

この指針は、音楽堂を利用するすべての人々を対象とし、利用形態に合わせた具体的な行動基準となっています。単独の施設でこのような指針を策定しているケースはそう多くはないのではないでしょうか。

新型コロナウイルス感染症(COVID-19)対策指針(PDF)



この指針は、医学的・疫学的根拠に基づいて、感染を完全に防ぐことは困難であることから、それ以上「拡大させない」ことを狙っています。

指針を基にして次の５つのケースについて具体的な行動基準を設定しています。

①公演にご来場のお客様へ、②ご来館のお客様へのお願い、③練習室をご利用のお客様へ、④ホールをご利用のお客様へ、⑤演奏家の皆様へ

ダンネリオンは　男音リオン！

同団は1996年創立、今年でちょうど25年目。男性に交じって女性がトップテナーに2人いますが、オクターブ下げて歌うなど工夫しています。ダンネリオンの由来は、**男声・音楽・ライオン**から「**男音リオン**」とした造語です。「男らしい音を追い求める集団」として付けられた名前とのことです。福井弁で「だんね」は構わない、いい、という意味で、「わかった、だんねだんね」は「わかった、構わないんだよ」の意味にも取れるようです。

3ステージ構成、指揮者3人

プログラムは３ステージ構成、それぞれ別の指揮者が受け持ちました。

Ⅰ．丸山薫作詩・多田武彦作曲　男声合唱組曲「**北国**」(改訂版)　指揮：田中浩

Ⅱ．未来に向かって　1ほらね、　2夜明けから日暮れまで　3若者たち　指揮：羽根田繁紀

Ⅲ．信長貴富編曲の「心にしみる歌」　1生まれ来る子供たちのために　2サボテンの花　3ヨイトマケの唄　4時代　指揮：木津弘美(客演指揮)

プログラムはコンパクトにまとめられたA5サイズ、18頁。手にしやすい工夫がされています。マスクを付けて歌うので、万一言葉が聴き取れないときのために、全曲歌詞を印刷しましたが、当然印刷の許諾申請に予定外の出費が発生してしまいました。おそらくマスクをしていても十分に聞き取れたのではないかと思われます。

公演チラシの裏面(↓)には3/4ほどのスペースを使い、感染対策について詳細に記載されているという念の入れようです。

プロフィール

男声合唱団 ダンネリオン

平成8年に結成された男声合唱団。近年、団員減少で思い切った活動が望めない状況でしたが、最近徐々に団員も増え、応援していただける歌の仲間にも恵まれ、一昨年からは他の合唱団とのジョイント等も含め、複数回のステージ演奏が出来るようになりました。
歌うことが大好きな皆様！ぜひあの厚みのある、胸にしみこむようなハーモニーを、一緒に楽しみませんか。
毎週水曜日１９：３０～ハーモニーホールふくい等で練習をしています。

客演指揮 木津弘美

仁愛女子短期大学音楽学科声楽専攻卒業、同音楽専攻科2年修了。福井県新人演奏会オーディション合格。
朝日推薦演奏会出演。1981年ジョイントリサイタル、2001年2006年ソロリサイタル開催。
ふくいEオペラプロデュース公演「魔笛」、コジファントッテ、フィガロの結婚、ヘンゼルとグレーテル、森は生きている、泣いた赤おに」出演、同合唱、2017年福井県民による「ふくいの熟九」アルトソロ出演。歌曲演奏会や宗教曲演奏会に於いてアリスト出演。
合唱指揮及び指導／コール無憂華、マダムフェニックス、コールアローム、社ボーチェママン、男声合唱団ダンネリオンヴォイストレーナー。

「男声合唱団ダンネリオン」の公演にご来場のお客様へ

新型コロナウイルス感染症（COVID-19）は、飛沫感染、飛沫等で汚染されたものに触れた手などを媒介とした接触感染の確率が極めて高く、さらにはエアロゾル感染の可能性も指摘されています。館内での感染拡大を未然に防ぐため、公演にご来場のお客様に以下の事項にご協力をお願いします。

この会場での感染症予防対策への取り組み

▶スタッフは手指衛生と健康チェックを徹底しています。
▶スタッフはマスクを着用している場合があります。また、可能な限り密声を控え、フィジカル・ディスタンス（身体的距離）を保ちながら案内させていただきますので、ご理解をお願いします。
▶手指衛生用品のため、館内にアルコール消毒液やハンドソープを多数設置しています。
▶エントランス、ホワイエの椅子・ソファーは配置を変更しています。
▶ホワイエ・客席内は、法律に基づいたシステムで十分な換気が行われています。
▶館内に、感染症予防対策のご案内を掲示しています。

館内では

▶必ずマスクをご着用ください。
▶手指衛生（石鹸を用いた30秒の入念な手洗い、もしくは乾燥した手のアルコール消毒）へのご協力をお願いします。特に、お手洗いをご利用になったり、ソファーに腰掛けられたりする際には、それらの前後のいずれも必ず手指衛生を行ってください。
▶手での目身の顔（目・口・鼻など）やマスクには触らないようお気をつけください。
▶「後ニチケット」をお守りください。
▶密集を避け、1m以上のフィジカル・ディスタンス（身体的距離）を確保してください。

本公演にお越しになる前に

▶37.5℃以上の発熱をはじめ、感染の可能性があるお客様※はご来場をお控えいただきますようお願いいたします。

※感染の可能性があるお客様とは
・37.5℃以上の発熱があるお客様
・以下の症状があるお客様
(咳、呼吸困難、全身倦怠感、関節痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚異常、筋痛、頭痛・頭痛、下痢、嘔吐・嘔気)
・過去２週間以内に、感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴があるお客様
・ご家族や職場、学校など身近に新型コロナウイルスの感染者、もしくは感染の可能性のあるかがいらっしゃるお客様

▶ご来場の際、検温などでご入場までに時間がかかる場合がありますので、時間にゆとりを持ってお越しください。
▶新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）をご自身のスマートフォンにインストールすることを推奨します。
厚生労働省が開発した接触確認アプリ（COCOA）は、新型コロナウイルス感染症の感染者と接触した可能性について通知を受け取ることができる、スマートフォンのアプリです。

ホワイエ・客席内では

▶チケットの裏面に事前に「お名前」「ご連絡先」を記入していただき、当日は受付で半券をご自身でモギリ回収箱に入れて入場ください。
▶スタッフによるプログラムの配布は行いません。プログラム置き場にてご自身でお持ちください。
▶お客様同士の大声での会話、「ブッボー」の掛け声等はお控えください。
▶ホワイエでの水分補給以外の飲食はご遠慮ください。
▶ひざ掛け、オペラグラスの貸し出しは行いません。
▶ドリンクコーナーや物品販売は当面の間、営業を休止します。
▶出演者への直接手渡しでのプレゼントや差し入れ、入待ち・出待ちは控えください。
▶終演後は、お帰り口の混雑を避けるため、アナウンスに従い、分散退席にご協力ください。

ご入館の際に

▶ホール入口にて非接触検温を実施します。検温まで、お待ちいただく可能性がございます。予めご了承ください。

その他

▶万が一、ご来場者様の中から感染者が出た場合には、感染経路確認と対策のために所轄の保健所と連携の上、お客様にご連絡を差し上げる場合がございます。

右のQRコードでダンネリオンの演奏が聴けます→