♪ Music Square, ♬ 第171号

令和4年(2022) 5月10日(火) 発行・クッキー会 発行責任者・加藤良一 連絡先 rkato@max.hi-ho.ne.jp

Facebook, Twitterにも掲載/リンクフリー/御自由にコピーして下さい 令和2年(2020)4月10日創刊

Four Leaves Concert 3 「同い年」4人が率いる合唱団による ジョイントコンサート 第三弾

合唱指揮者 横山 直樹

標記のコンサートが、5月8日(日)札幌コンサートホール Kitara大ホールにおいて開催された。

同い年4人とは、斎藤佐保子、平田稔夫、松下耕、水野 雅文の4氏であり、あえて言及するならば、4氏ともに1962年 生まれで本年還暦を迎えている。

2016年に札幌、2018年に東京で開催されたFour Leaves Concertであるが、コロナ禍さめやらぬ中第3回目 を迎えたことになる。そして、オール松下作品の合同ステー ジの出演者数は、160名に及び、多くの合唱愛好者に勇 気と希望をもたらすような素晴らしい演奏をしてくれた。

幾多の困難を乗り越えて今日を迎えた関係者のみなさん に、ごくろうさん、ありがとうの言葉を贈りたい。

合同ステージの「静かな雨の夜に」のピアニストは、小原 叶梨から増川里菜に変更になりました。

Program

●Etoruta 指揮:斎藤佐保子 / ピアノ:増川里菜 Everyone Sang 作曲:松下 耕 Tota pulchra es 「合唱のためのエチュード」より ゆきがとける / にわとり / ふじさんとおひさま / くじら / 一ばんぼし

To Live

- ●ヴォーカルアンサンブル「Birds of a feather」&旭川東 高校音楽部OB 指揮:水野雅文 / ピアノ:藤井あずさ 混声合唱曲集「かなしみはあたらしい」より 作詩:谷川俊太郎 / 作曲:信長貴富 1.歌っていいですか 3.かなしみはあたらしい 4.未来へ
- ●THE GOUGE 指揮:平田稔夫 混声合唱のための「地球へのバラード」より 作詩:谷川俊太郎 / 作曲:三善 晃 1.私が歌う理由 2.沈黙の名 3.鳥 5.地球へのピクニック
- The Metoropolitan Chorus of Tokyo 指揮:松下 耕 Agnus Dei 作曲:Samuel Barber Im Abendrot 作詩: J. von Eichendorff /作曲:G.Mahler / 編曲: C.Gottwald



- Four Leaves 合同ステージ
- 1.はじめに… 作詩:長田 弘 / 作曲:松下 耕 / 指揮:平田 稔夫
- -平成12年度Nコン高校課題曲
- 2.静かな雨の夜に 作詩:谷川俊太郎 / 作曲:松下 耕 指揮:斎藤佐保子 / ピアノ:小原叶梨
 - -混声合唱とピアノのための組曲「静かな雨の夜に」より
- 3. 俵積み唄 青森県民謡 / 作曲:松下 耕 指揮:水野雅文 / ピアノ:藤井あずさ
- -混声合唱とピアノのための四つの日本民謡「北へ」より
- 4.出発 作詩:山崎佳代子 / 作曲:松下 耕 指揮:松下 耕 パアノ:梶山絵美



"Four Leaves Concert" は、作曲家・合唱指揮者で ある松下 耕氏を中心に平田稔夫氏、斎藤佐保子氏、水 野雅文氏がそれぞれ関わる合唱団を集めて行うジョイントコ ンサートです。



最終ステージは、参加団体の合同ステー ジとして演奏します。今回は160名ものメン バーがオンステされました。