



明けない夜はない 今は力を蓄えるとき

混声コーラスグループFORESTA 横山 慎吾



個を重んじる風潮の中、希薄になりつつある現代の人付き合い。お隣さんは何する人ぞという世の中に、更に水を差す様な今回のウィルス騒動。さすがに寂しいですね。特にこの「おんがく広場」をご覧の皆様は人との「繋がり愛」を大事にされていると思いますので、その思いは一入でしょう。かくいう私自身も寂しくて堪りません。

ですが「明けない夜はない」とはよく言ったものでこの事態は必ず収束を迎えます。今は「収束後に、大いに楽しむ為の“力”をつける時期」と私は思っています。どのくらい先になるかなんて誰にもわかりませんが、わからないことを考えている時間で、楽しむ力を育てた方が時間の過ごし方として、有意義ではありませんか？

私もコーラスを嗜む人間として、最近普及しているスマートフォン、特に iPhone に無料で入っている GarageBand (ガレージバンド) というアプリをご紹介致します。音楽編集アプリですが、多重録音にも使えるアプリです。自分の声を知り、自分の声だけで音を重ねるコーラス練習、また耳を鍛える練習にもなります。うまく使えば、録音したピアノ伴奏のデータを Dropbox などのクラウドサービスへ置き、ガレージバンドでそのクラウドサービスから取り込むこともできるので、伴奏を聴きながら自分の練習ができて自分の歌や音を客観的に確認する事もできます。これが出来ると合唱指導者は泣いて喜ぶでしょうねえ(笑)。声を合わせた時のハーモニーもきっと素晴らしいものになるはずですよ！とはいえ、まずは声と声を重ねてみるのがおすすめです。二重唱ですと、滝廉太郎の「花」や文部省唱歌の「故郷」などはアカペラでもいいかもしれませんね。 ↑

団の中のパソコンが得意な方やお子さんやお孫さんネットで調べ物ができる方に是非「ガレージバンド 声の重ね方」と検索してもらいましょう。少し敬遠される方もいらっしゃるかもしれませんが、ネットに書かれている説明ページはその殆どが人の作ったものです。こんな時期ですから、沢山の人の助けをもらいましょう！

先程、コーラスを嗜むと申し上げましたが、私は混声コーラスグループ「フォレスト」で歌手活動をしています。「フォレスト」はBS日テレにて毎週月曜 19:00から放送中の『BS日本・こころの歌』へ出演する他、全国の会場でのコンサートを主な活動場所としています。現在は皆さんもご存知のように公演のキャンセルが続き、演奏活動は全くできておりません。

しかし、そんな時期だからこそ、ここぞとばかりに以前から温めていた企画を打ち出しています。フォレストのYouTubeチャンネル「フォレストエンターテインメント」^(※1)や音声配信「ラジオdeフォレスト！」^(※2)も始めました。どなたでも無料でお楽しみいただけるサービスです。

できる事をできるだけやってみる。現段階でのデジタルの限界も感じますが、それは「肌で感じる音楽」へ繋がるものと信じて取り組んでいます。

今は、色々な方の知恵やお力を、ネットを介してお借りしながら(それこそ人付き合いの一つの形かもしれないですね)直接声を重ね合える未来を想い、家の中で可能性を探っています。事態収束後を楽しむ力を蓄える！そんな今を生きて、楽しむ！皆さんでこれができるれば少しは事態の早期収束に向かうのではないかと思います。

(URLは下にあります。)

■ 音楽教師の悩み ■

ある高校音楽教師の話。現在1年生のみ音楽・美術・書道の選択になっている。新入生は入学式以降ずっと休校で授業なし。選択希望は把握できたので名簿だけはなんとか作成。ゴールデンウィーク後も休校の場合、自宅でできる課題として音楽鑑賞の感想文などを想定。春休み中、吹奏楽の部活は実施できて入学予定の生徒も何人か参加したものの始業式後、休校に ↓

なってしまった。卒業式も入学式も演奏の機会なし。吹奏楽コンクールは①通常どおり、②観客は出演団体の保護者のみ、③無観客、④演奏録画DVDで審査、のいずれかで実施予定だが、中止になる可能性も高い。静岡県では中止が決まっている。今年度は進路指導主事になり、特に就職希望の生徒への対応がデリケートな問題である。世の中全体が、急に大きく変わったので、進路選択は非常に深刻な問題である。 加藤良一

フォレストは全員音大出身のグループ。横山慎吾君は中学生のときに男声合唱団コール・グランツに入団し、おじさんたちに混じって一緒に歌っていました。その後、おじさんを置き去りにしてどんどん実力をつけ音大へ行っていました(;'')

※1「フォレストエンターテインメント」 https://www.youtube.com/channel/UCkFk_ws57VcZMOd9mtBl-ww

※2「ラジオ de フォレスト！」 <https://www.forestaentertainment.com/podcast>