

## 新たな男フェス旗揚げ

### 第1回静岡県男声合唱フェスティバル

実行委員長(静岡県男声合唱倶楽部 代表) 飯田 優士

過去に静岡県で行われた男声合唱イベントは「静岡県男声合唱の夕べ(1995)」「静岡県男声合唱のつどい(2017)」の2回ありましたが、これらが継続的に行われることはありませんでした。ある時、毎年埼玉県で開かれる「おとうさんコーラス大会」(現・彩の国男声コーラスフェスティバル)のようなイベントを静岡でもできないだろうか?と思い始めました。そのためには、負担がかからない運営をすることが大事と考え、ベースとなる運営準備を始めました。

**主催者** 複数の団体をまとめようとすると、目に見えない“しがらみ”みたいなものを気にする団も出てきます。どこかの団が中心になるとその団の“色”のようなものを感じて参加を躊躇する団体がいるのでは?と思い、主催はどこの団でもなく「**静岡県男声合唱倶楽部**」と架空の団体を立ち上げ運営をすることにしました。



**各団の選曲** 各団のステージは、15分から20分で組曲もしくはアラカルトでステージを作って欲しいとリクエストしました。男声合唱は「酒」と「女」の歌ばかりと言われていますが(笑)、各団の曲が被ること無く3つのカテゴリーにピッタリの歌が揃いました。

1. 男声合唱を聴いたことがない層(アニメ曲や歌謡曲といった聞き馴染みのある曲)
2. オールド男声合唱ファン層(タダタケ、清水修といった往年?の男声合唱曲)
3. 近年の男声合唱ファン層(松下耕、信長貴富作曲の最近作曲された男声合唱曲)

幅広い歌が一堂に集まり、まさにフェスティバルと言う名にふさわしいラインナップとなりました。

**合同演奏** 過去には複数団体が組曲の合同演奏を行いましたが、各団のレベル?方針?から「簡単すぎる」「難しすぎる」とまとまらず、頓挫してしまいイベントが続かなくなった過去の経緯があったので、組曲はやめて、参加団体全部を対象にした全体練習は行わず、でも、フェスティバルはお祭りですから、この日1時間のリハだけで勢よく歌い、男声合唱の心意気!を

表したいと考えました。

コロナに負けないで、歌おう!そんな思いからグリークラブアルバムNEXTから『**こころようたえ**』を選曲しました。合唱人であればこの歌にどれだけの思いが込められるのかは分かっていたと思います。合同演奏指揮者の**芹澤卓弥**先生は、わずか1時間のリハで6団体を一つにまとめ上げマスク着用での演奏でしたが、お客様に喜んでいただける演奏ができました。

#### 第1回 静岡県男声合唱フェスティバル

主催: 静岡県男声合唱倶楽部

後援: 静岡県合唱連盟

静岡市合唱連盟

日時: 8月7日(日)

会場: 静岡音楽館A01



こうして滞りなく演奏できましたが、もう一つ仕掛けを用意しました。

**動画撮影OK** 今回の目的は静岡県の男声合唱をもっと広げること! そのために通常では禁止する動画撮影や写真撮影をお客様に許可しました。ただし、お客様が撮った写真や動画はSNSやお友達にメールして拡散することが条件です(笑)。案内をした矢先に私のスマホに動画が送られてきたのは嬉しかったです。

参加団体の中には、コロナでイベントがないから解散しようと思った団体や大会直前に参加人数が4人も減った団体などさまざまな出来事はありましたが、このフェスティバルを楽しんでいただけたようです。



来年の開催はもちろんですが、今回できなかった打上げまで行いたいと思いますので、皆さまこれからもよろしくお願いします。当日の様子は、こちら(<http://utaimasu.net/2022.html>)のページでYoutube動画を紹介しています。

#### 飯田 優士 Profile

神奈川大学男声合唱団フロイデコール出身、現在静岡県男声合唱団団長/大学時代に合コンができると勧誘されて男声合唱の世界に入った。卒業後は合唱から離れたが、2000年静岡男声合唱団に入団。