

部員減少に悩む大学グリー 東大コールアカデミー 定演開催へ

大正9年(1920)東京帝国大学音楽部合唱団として創設された男声合唱団東京大学音楽部コールアカデミーは、現在部員減少で苦しい状況に陥っていますが、OBの力(「アイヌのウポポ」に賛助出演)なども借りながら第70回定期演奏会を予定しています。

第70回定期演奏会

2月11日(火祝) 13:30開場、14:00開演
三鷹市公会堂 光のホール

[1st] 無伴奏男声合唱のための「優しき歌」

詩:立原道造、曲:藤嶋美穂、指揮:田中仁(学生指揮者)

[2nd] 清水脩男声合唱組曲「アイヌのウポポ」

詞:アイヌ民謡、曲:清水脩、指揮:三澤洋史

賛助出演:東京大学音楽部OB合唱団アカデミカコール

[3rd] A Little Jazz Mass

曲:Bob Chilcott、指揮:玉置里那(学生指揮者)

ピアノ:古賀晶子

賛助出演:東京大学音楽部女声合唱団コーロ・レティツィア

[4th] 委嘱初演 無伴奏男声合唱組曲「眠りのほとりに」

詩:立原道造、曲:北川昇、指揮:奥村泰憲

東大コールアカデミーは、東大唯一の男声合唱団として東京六大学合唱連盟(六連)に加盟しており、5月4日の第74回東京六大学合唱連盟定期演奏会に向けて準備を進めていますが、現役は11名と厳しい状況です。今年の新入生を一人でも多く獲得していきたいところです。同団では活動について「[新入生向けページ](#)」を公開し広く募集しています。

<https://www.chor.jp/welcome2020/index.html>

「迷ったら相談for大学生」 全日本合唱連盟

現在、大学では新入生勧誘の準備に向けて大事な時期です。2020年に始まったコロナ禍では2年間ほど満足な活動ができないまま上級生が卒業してしまいました。運営や練習方法などが下級生に引き継がれなかった合唱団に対して、全日本合唱連盟では相談窓口「[迷ったら相談for大学生](#)」を開設してバックアップ体制を整えています。

合唱指揮者・山脇卓也さんと伊東恵司氏が対応してくれま

すので大いに利用しましょう。

<https://jcanet.or.jp/Public/daigakusei-nayami.htm>



また、「[大学合唱団プロジェクト](#)」というセミナー動画も配信しています。大いに参考にしましょう!

<https://jcanet.or.jp/Public/daigaku-seminar.htm>

過去のセミナーの内容は以下のとおりです。大学合唱団に限らず一般にも共通する内容です。

- 第1回 演奏会を開催する：印刷物の作り方、タイムスケジュール、ステージの組み方、フロントマニュアルの作り方
- 第2回 お金を管理する
- 第3回 さあ新歓大作戦

大学合唱団座談会

全日本合唱連盟のハーモニー誌(No.206)特集「[コロナ禍と合唱 大学合唱団緊急座談会](#)」～コロナ禍を経て取り戻した「私たちの居場所」(2023年8月16日開催)が、サイトに公開されています。司会は編集委員の坂本勇仁さん、コロナ禍で大打撃を受けた大学合唱団の再興の奔走する大学生の生の声に耳を傾けてみましょう。

<https://jcanet.or.jp/Public/daigaku-zazankai-harmony206.pdf>

