おんがく広場

第44号

Facebook,Twitterにも掲載／リンクフリー／御自由にコピーして下さい

令和2年(2020) 5月21日(木)

発行・クッキー会　発行責任者・加藤良一

連絡先　rkato@max.hi-ho.ne.jp

Nコン中止！ 第87回NHK全国学校音楽コンクールが中止に！

5月18日、11月に予定されていたNコンが新型コロナウイルス感染拡大防止のために中止となりました。従って、夏から開始予定の各地区コンクール、ブロックコンクールもすべて中止です。Nコンを目指して練習に励んでいた子どもたちにとって大きな衝撃を与えているとの声が聞こえてきます。

Nコンは、「児童唱歌コンクール」として1932年に始まり、44～45年に太平洋戦争で中断されて以来中止となるのは今回が初めてです。小学校・中学校・高等学校の部があります。下記のような中止発表が出されました。

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

NHKならびに全日本音楽教育研究会では、新型コロナウイルスの感染拡大防止の取り組みが長期にわたる現状を鑑み、また参加児童・生徒・顧問および学校関係者の健康・安全を第一に考え、 夏から始まる標記コンクールの地区コンクール、ブロックコンクール、全国コンクールをともに中止することにいたしました。

「学校再開ガイドライン」(※)を踏まえ、また「新しい生活様式」を心掛けても、コンクールでの集団による合唱は、十分な間隔をあけたり近距離での発声を避けたりすることに限界があり、感染拡大のきっかけに繋がりかねません。NHK 全国学校音楽コンクールの演奏を目標に努力を重ねてきた児童・生徒の皆さん、指導にあたられてきた先生方、これまでご尽力いただきました関係の皆様には大変残念な思いをされることと思いますが、主催者としてやむを得ない苦渋の判断であることを、なにとぞご理解いただきますようお願い申し上げます。

Nコンは、日頃の合唱活動の発表の場としてだけではなく、児童・生徒の皆さんの未来を応援する舞台として取り組んでまいりました。主催者として、児童・生徒の皆さんの思いを胸に、再び幕を開けられる機会を待ちたいと思います。すでにホームページ等で公表した、2020課題曲については、2021の課題曲としても使用し2年越しで歌い継いでいくこととします。

新型コロナウイルスが終息し、また、児童・生徒のハーモニーが響きあうステージを共に分かち合いたいと願っています。皆様方のご安全とご無事を心からお祈りいたします。

NHK全国学校音楽コンクール事務局

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

※：新型コロナウイルス感染症に対応した学校再開ガイドライン
（文部科学省　令和2年3月24日）

プロジェクト「Icola Remote Choir」

Nコンの課題曲を取り上げたリモート合唱プロジェクトがスタートしました。第9回JCAユースクワイア・アシスタントコンダクターの谷本喜基氏が主宰する「Icola Remote Choir」（イコラ・リモート・クワイア）が5月24日より始まります。

演奏曲は、Nコン課題曲の「風になりたい」（川崎洋作詞／寺嶋陸也作曲）、「聞こえる」（岩間芳樹作詞／新実徳英作曲）などです。参加料は5千円（聴講のみは2千円）※楽譜代別、高校生以下はいずれも無料。

日曜午後に活動するリモート合唱団で、計5回のオンラインリハーサルの後、映像（音声のみも可）を集めた演奏を7月初旬にYoutubeに公開予定です。

この合唱団は、緊急事態宣言が解除された場合でも、オンライン上でのみ継続して活動してゆくとされています。

詳しくは「Icola Remote Choir」をご覧ください。

https://tanimotone.com/?page_id=342

新日本フィル の コロナ対策

新日本フィルハーモニー交響楽団は、7月開催予定のすみだトリフォニーホールの公演をコロナ対策を講じて実施と表明しました。万一に備えて、7月定期演奏会のチケット販売は一時中止、空席を「自由席」としチケット購入者の移動可能な席とし、従来使っていない3階も開放し移動可能席とします。

◉入場者への対策

入場時に体温チェックし37.5度以上の場合は入場お断り／まず手指を消毒／マスク着用必須／会場内は極力会話を避ける／チケット購入者と実際の来場者の名前が異なる場合は、事前に名前、電話番号を知らせる／プログラムや配布物の手渡しはせず、観客が自分でとる／チケット半券は自分で切りボックスに入れる／飲食物の販売休止／ クローク閉鎖／スタッフは全員、手袋、マスク着用。さらに、**ブラボー等の掛け声は禁止**(';')

◉舞台・会場の対策

出演者・スタッフの検温、体調管理の徹底／弦楽器1.5m、管楽器 2m を目安に間隔を拡げる／金管楽器の吹き出し口には不織布を装着／管楽器の唾（水分）は布等で処理／奏者はマスク、ゴーグル装着／ホール内換気のために上手、下手のドア解放／最前列を空席にする。これらは現時点の対応、今後変更の場合があるとしています。