



声楽家の西尾岳史さん(神戸市混声合唱団)が、一般に入手できる7種類のマスクにランキングを付けました。あくまで個人的見解と断ってご自身のYoutube【オペラ歌手のボイトレちゃんねる】に『歌えるマスク ランキング』と題して公開しています。西尾さんのご了解を得てご紹介します。

https://www.youtube.com/watch?v=Lbe_OV-KzM4&t=434s

★第1位：東混製(歌えるマスク)

栄えある第1位に選ばれたのは東京混声合唱団が合唱用に開発した東混マスクでした。

口に付かないので呼吸しやすく、ふつうのマスクより開放感があり籠った感じがしない。マウスシールドより合唱向きの感じがする。表情が見ないのは他のマスクと同じ。透明な素材で作れたらなお良い。



縦の長さは25cm、色は4種類あるが現在は指定できない。東混から直接買う場合は10枚セットだが、楽譜出版のパナムジカでは1枚(1300円)から買える。現在品切れ中…(;’;)



★第2位：ウレタンマスク

息が吸いやすい(これは通気性が良いということか…)。

音は多少籠った感じがするが、意外と使いやすかった。

★第3位：マウスシールド

呼吸に問題はないが、プラスチックとの距離が近いせいか当たって響く音がある。音が籠ることはない。周りの音も聴きやすい。

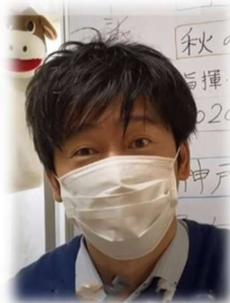
飛沫は防げると思うがエアロゾルはどうか分からない。顎で支えるので、



歌うとき顎に力が入りやすい人はさらに力が入る可能性あり。人によっては落ちることがあるかも知れない。ソロに適しているだろうか？

★第4位：不織布マスク

軽いけど密閉感がある。音が籠る。思うように息が吸えないので長時間歌うと辛いかも知れない。



★第5位：手作り布マスク

顔に合わせて横幅を広くしてあるので密閉度がよい。音はやや籠った感じがする。お気に入りのハシビロコウの柄はおしゃれで普段使いに愛用している。



★第6位：アベノマスク

比較のために初めて開けたが独特の匂いがする(気持ちが悪い…)。

サイズが小さめなので横が開いている分息が吸いやすい。ガーゼがぶ厚せいか他のマスクより息が籠る感じがする。



★第7位：フェイスシールド

口元が解放されているので呼吸に問



題はない。自分の声がたくさん聞こえるので合唱ではハモりにくい。長時間着けていると曇ってくる。熱気が籠るので30分以上使うのは危険か。

合唱指導で2時間着けていたら一晩頭が痛かった。顔の表情が見えるのはよい。

西尾さんは、「深く息を吸うことは発声には重要、十分な部屋の広さと換気を徹底して快適なマスクで合唱してほしい。」と締めくくっています。

東混マスクについて西尾さんは別の動画でも詳しく紹介しています。ご覧ください。

https://www.youtube.com/watch?v=h2DUu_ohvSo&t=34s

このマスクは本文と関係ありません。

