

第45回全日本おかあさんコーラス 埼玉県大会 一般客なしで開催

加藤 良一 令和4年(2022) 3月10日

2022年3月5-6日の二日間にわたって開かれた**第45回全日本おかあさんコーラス埼玉県大会**が無事終了しました。

2020年、2021年と続けて中止となりましたが、今回は一般客なし、更衣室なし、不織布マスク着用ではあったものの、可能な限りの感染対策を講じて開催されました。

この大会は、1978年8月「全日本ママさんコーラス大会」として発足し、1980年の第3回から「全日本おかあさんコーラス大会」となりました。埼玉にとっては今回が**第47回おかあさんコーラス埼玉県大会**に当たります。また、今回の埼玉県大会が今年度全国で最初に行われた大会になるとのことです。

関東支部大会出場への推薦団体は、以下の13団体となりました。

【関東支部大会】

2022年7月2-3日

静岡県三島市／三島市民文化会館



1. Ladies Choir 潮の音
2. 浦和女声合唱団
3. コール・マーガレット
4. 女声合唱団 水脈
5. アンサンブル・ソアーヴェ
6. 春日部女声コーラス 清秀
7. 合唱団 ラ・メール
8. グラツィオーソ
9. コーラル・デイジー
10. コール・ドルチェ
11. 女声合唱団 悠はるか
12. 女声合唱団「曙」
13. コーラル・ソシア



〈招待演奏〉 **彩の国プラチナ混声合唱団**

指揮 小野瀬照夫／ピアノ 持田みどり

混声合唱曲集『かなしみはあたらしい』より

未来へ 谷川俊太郎 作詩／信長貴富 作曲

この合唱団は、おかあさんコーラス大会と4月に長野県伊那市にて開催される「信州アルプスシニア合唱祭ゴールデンウエークin伊那」に出演するために集まったイベント合唱団です。小野瀬理事長のもと80名もの大合唱の練習はとてもエキサイティングで、とくにいつも女声合唱団で歌っているメンバーは男声を支えてくれる混声のハーモニーも楽しんでます。伊那でも楽しく歌ってまいります。

本日は、人数制限のために2回に分けて演奏いたします。この曲を信長さんに委嘱した三沢事務局長もギターで華を添えてくださいます。お楽しみに！ (プログラムより)



彩の国プラチナ混声合唱団は、招待演奏で谷川俊太郎作詩／信長貴富作曲「**未来へ**」を演奏しました。和光市民文化センター側の方針で舞台上が40名に限定されたため、女声を20名ずつの半分に分け、男声はそのまま両方に入る形で二チームを作りました。本番では続けて2回演奏するという珍しいステージとなりました。

1回目は男声が中央・ソプラノ下手・アルト上手、2回目は下手からソプラノ、アルトと並び、男声を上手に配置することで演奏効果のちがいを確認する機会にもなりました。どちらか良かったほうの配置で信州の大会に臨む予定です。

Back

「音楽こぼればなし」TOPへ戻る

Home

「ホームページ」表紙へ戻る