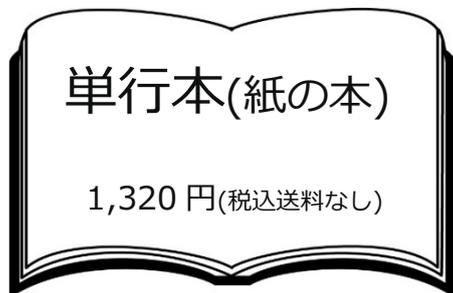


# 復刻版 音楽は体力です

加藤良一 著

AMAZON  
ですぐ手に  
入ります!

↓ PDF の場合、クリックすると Amazon サイトが開きます ↓



<https://www.amazon.co.jp/gp/product/B09164ZYC8/>

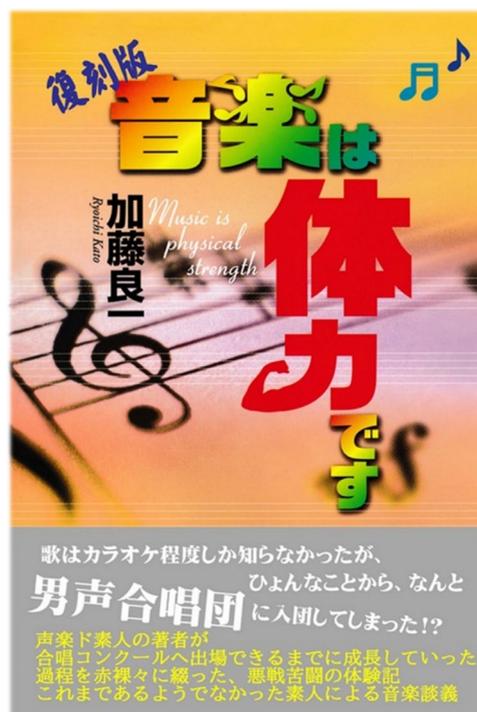
<https://www.amazon.co.jp/dp/B09RSVDHQD/>

カラオケくらいしか歌えなかった素人が男声合唱団に入団し、悪戦苦闘してオンステするまでを赤裸々に書きました。世の中に音楽や合唱に関する本はたくさんありますが、素人の立場から書かれたものは意外と見当たりません。声楽素人ならではの悩みや誤解、挑戦することで少しずつ歌えるようになってゆく嬉しさ、楽しさなど、プロの音楽家では考えられないような話もたくさん出てきます。

これから合唱に取り組もうとされる方、すでにどっぷり泥沼につかって身動きのとれない方、そこからやや這い上がりかけた方、もうベテランの域に達しながらマンネリの兆しが見えてきた方などにエールを送ることができればこれ以上望むことはありません。

筆者が合唱で得た最大の収穫は、何をおいても、多くの有能な音楽家や素敵な仲間と巡り合えたことです。そして、間借りなりにも音楽の神髄に触れられたことで、自分の世界が一回も二回も大きくなったことです。

本書は2001年2月15日に初版を発行しましたが、第二刷の後絶版となりました。とくにどなたからご要望があるわけではありませんが、アマゾン・オンデマンドより復刻版として出版することになりました。



【目次】 飛んで火に入る夏の虫／セカンドテナーは苦勞人／カラオケとマスクセラの関係／飛び立てなかった『鳥が』ヤキトリに／ついにデビュー／ゲネプロから本番へ／英語に苦むドン・キホーテ／RとLのちがいの前に／ごまかしの手練手管／素人の強み／バーバーショップの魅力／コンクールは好き？／六年目の雪辱／音、沈黙と測りあえるほどに／芸人になりたい作曲家／演奏者五〇〇〇人 VS 聴衆五〇〇〇人／日本人と第九、そして譜読みと暗譜…／見果てぬ夢

- ・コロナ禍乗り越えオペラ上演〈歌劇 幕臣・渋沢平九郎〉
- ・男声合唱は、いま！ 多田武彦先生追悼集
- ・復刻版 音楽体力です

3冊とも単行本(紙の本)と  
Kindle 版(電子書籍)あり

〔著者プロフィール〕 加藤 良一

東京都目黒区生まれ／  
男声合唱プロジェクトYARO会主宰／男声合唱団コール・グランツ団長／  
元埼玉県合唱連盟理事元埼玉県久喜市テニス協会理事  
情報誌『おんがく広場』発行

ホームページ『シュンボシオン』 <http://www.max.hi-ho.ne.jp/rkato/>

