



彩の国プラチナ特別編成合唱団

ちえじゆ

第8回済州国際合唱祭招待演奏

2024 제주국제합창축제엔심포지엄
**Jeju International
 Choir Festival & Symposium**

11 日本人の口に合う韓国料理 辛いものばかりではない！

実行委員会 令和6年(2024) 3月6日



〇〇〇〇 食事とホテル代は大会持ち 〇〇〇〇

韓国滞在中の宿泊費と食事代は大会組織本部がすべて提供してくれました。朝はホテルのバイキング料理、昼食と夕食は街のレストランで楽しみました。

朝食は、ホテルの一階レストランでのバイキング。他の参加国の方々も同じホテルで、緊張しているステージ上とは違うリラックスした姿、目が合えば必ず笑いかけたり話しかけたりしてくれます。嬉しいことに連泊を考慮してか、メニューは少しずつ違っていました。

よくある朝食バイキングですが、キムチコーナー、アワビ粥、珍しい野菜など、日本ではあまり見ないメニューも並んでいました。なかでも焼きたてのクロワッサンは絶品！ 焼き上がるとみながすぐに取りに行き、また次の焼き上がりを待つ…サクサクの食感、最高でした。また、フライパンとガス台があり、卵料理を自分で作れることなど、楽しい朝食を楽しむことができました。

紀伊麻理子(アルト)



○○○○ 町のレストランで韓国料理を楽しむ ○○○○

昼と夜の食事は町のレストランで韓国料理中心にいただきました。ガイドのアンさんが何種類かのメニューから各メンバーの食べたいものを聞いてレストランに注文してくれ、レストランに到着する頃には準備されていました。



定食にはごはんが付き物です。多くの店では、フタ付きのカップに温かいごはんが盛られていました。そのフタは小皿代わりに使えるので便利でした。



○○○○ 韓国の食事マナーに戸惑う… ○○○○

❖ 箸は右、スプーンは左

韓国の食事マナーは、箸を右、スプーンを左に縦に置くのが基本です。箸とスプーンはセットで使って食べるのが一般的といわれています。



❖ 食器の上に箸やスプーンを置かない

箸はテーブルの上もしくは箸置きに置きます。食器の上に箸やスプーンを置くのはNGです。食器の上に箸を置くのは渡し箸といって日本でもNGです。

❖ 好きな料理や温かい料理は右

汁物のような温かい料理や、自分が好きな料理は右に置きましょう。韓国では温かい物を冷めないうちに食べることが重要とされるため、冷たいものと温かいものは分けて置きます。また、食べやすいよう箸に近い場所に置くことが食事マナーとされます。また、副菜やキムチは左側に置くそうです。

❖ 取り箸は使わない

韓国では、大皿で出して食事をするのが一般的ですが、大皿から取り分ける際には、取り箸を使わず自分が使っている箸で取り分けます。また、小皿に取り分けることなく直接食べることも多いといえます。家族で食事をするときはもちろん、知人と食事をする際にも取り箸や小皿は使用しません。このマナーは日本とちがうのでやや違和感がありますが、ようは慣れでしょうか。実害があるとは思えません。

❖ 食器を持ち上げない

韓国では、お皿などの食器を原則持ち上げないのがマナーです。小さな茶碗でも、お皿を持って食べるのはマナー違反になるため、左手はお皿に添えて箸やスプーンを使って食べるようにします。このマナーの起源については諸説あるようですが、韓国では日本と違ってステンレス製の器が使われることが多く、温かい食べ物の場合に手に持つと単純に熱いから、というのが理由らしいです。

❖目上の人から箸をつける

韓国では、目上の人に敬意を払うために、目上の人から箸をつけたのを確認してから他の人が食事をするのがマナーです。また、目上の人から食事を終えたら、年下の人は食べている途中でであっても箸を置かなければならず、もっと食べたいと思っても我慢します(‘;)’。

❖お酒を飲んでいる姿を隠す

年長者とお酒を飲む際には、年長者にお酒を飲んでいる姿が見えないように隠すのがマナーです。自分の目の前に年長者が座っているのであれば、横を向いて口元を手で隠しましょう。

文化が異なるといういろいろ大変ですが、あまり気にせず楽しく食べましょう！





ハングルを入れた韓国用名刺↓

	KATO Lio-ichi
	가드 료우이지 加藤良一
	SAINOKUNI PLATINUM SPECIAL CHORUS
SAITMA,3, JAPAN	Tel/Fax: [redacted] Mobile: [redacted]
http://www.max.hi-ho.ne.jp/rkato/ http://facebook.com/Lioichi.KATO	

第8回済州国際合唱祭参加 彩の国プラチナ特別編成合唱団実行委員会
江川善裕(代表幹事)、南めぐみ(芸術監督)、森川真弓(総務)、加藤良一(広報)



Back

Home

彩の国プラチナ混声合唱団TOPへ

HOME PAGEへ