

第 56 号
2022 年 3 月 31 日



埼玉県合唱連盟
〒330-8557 さいたま市浦和区常盤4-12-13
(朝日新聞さいたま総局内)
TEL 048-824-8161
FAX 048-831-5310
http://saicl.net/

彩の国男声コーラスフェスティバル2021

2年連続で実施が出来ず、申し訳ありませんでした。とても残念です。

しかし、次回、2022年は10月1日(土)、舞台を秩父宮記念市民会館に移し実施予定です。初めての会場ですが、施設も新しく駅から近い施設となります。

講師は皆様方からのリクエストが多くありました、武田雅博先生をお迎えする予定です。

尚、今回をもって関東支部との共催は最後となりますが、これからも益々楽しい行事にしていきたいと思っています。これからも皆様方のご参加、よろしく願いいたします。
(常務理事 蓮沼 喜文)

出演予定でした男声合唱団の皆様にもコロナ禍の活動の様子をお聞きしました!!

〈メンネルA.E.C.〉

事務局 福島 洋

上尾市で練習している男声合唱団メンネルA.E.C.です。今年で創立23年になります。コロナ感染症が広がり緊急事態宣言が発出され合唱活動が出来なかった時期は辛く寂しいものでした。特に残念だったのは令和3年2月に第10回演奏会を予定していましたが、中止せざるを得なかったことです。団員は25名ですが、ほとんどが65歳以上で、コロナがある程度落ち着いてきたところで不定期で練習を再開しましたが、歌いたい気持ちと不安が交錯し少人数のスタートになりました。現在は月2回は練習場所を確保し、マスクをした練習にも慣れ、基本の発声練習から徐々に曲目を増やして色々なジャンルに挑戦しています。そして目標はいつか再び第10回演奏会を開くことです。



〈男声合唱団コール・グランツ〉

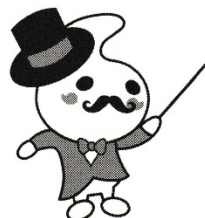
団長 加藤 良一

CDに録音 コロナ禍のひと工夫

多くの行事が中止され歌う機会が失われるなか、何か目標を持って取り組む方法はないかと検討した結果、きちんとした形で演奏を録音しCDとして残そうという事になりました。たまたま取り組んでいた『暗くて泣きたくなる男声合唱曲集』5曲を1枚のCDとするため、本番さながらの緊張感と集中力をもって歌いました。



2本のコンデンサーマイクと録音機を使い、WAV方式で録音しました。これは通常のMP3より容量が大きいです。様々な圧縮形式に対応できます。録音データを音声編集ソフトで整理しコロナ禍記念CDが出来上がりました。新たな変異株の出現で先行き不透明ですので、録音も一つの目標に掲げて合唱活動を楽しみます。



この2年間で、男声フェスがコロナ禍で残念ながら開催されず、男声合唱団の皆様方の歌声が聴けなくとても寂しいです。私の出番も控えぬ…。早く高らかに歌い合っ、その後のお楽しみ時間も復活したいですね!

〈Il Campanile〉

団長 宇佐美 平和

Il Campanile 活動の様子

10月ごろだったでしょうか、「そろそろ大丈夫かな?」「対策をしっかりすれば大丈夫!」と、1年以上団としての活動ができなかった Il Campanile 内部より声が上がリ、少しずつですが活動を始めました。「曲は何にしよう?」「こんなのはどう?」と復帰した団員の中から候補曲がでて、現在は「バーバーショップの曲」に取り組んでいます。バーバーショップを歌っていて「声が響いていないなあ」「どうもうまくハモらないなあ」とブランクの大きさ? (実は力のなさです) を痛感しているところです。でも時折響く歌声に「歌はいいなあ!」としみじみ思います。なにか原点復帰のような感じがします。まだまだマスクの外せない状況ですが、歌とともにある生活を始められたことは本当に素敵なことだと思います。



〈男声あんさんぶる「ポパイ」〉

団長 佐野 幸雄

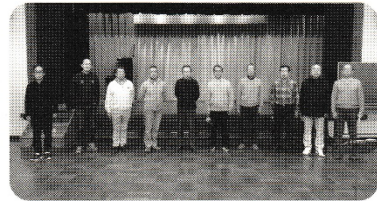
活動紹介

私達、男声あんさんぶる「ポパイ」は、春日部を拠点に活動している男声合唱団です。指導者は大岩篤郎先生。誕生は1992年2月。今年で創立30周年を迎えます。

この2年間、コロナ禍で我々も長期にわたり練習休止を余儀なくされました。昨年も、幾度か感染拡大局面もありましたが、県連ガイドラインを参考に定期練習を再開。6月に県合唱祭、7月と11月には地元春日部で市民合唱祭とコーラスフェスティバルに出演し、久しぶりのステージを楽しむことができました。

現在も月2回日曜17時から練習しています。マスクをしていても、やっぱり皆で顔を合わせて歌うのはとっても楽しいですね。今年は彩の国男フェスで男声合唱を愛する仲間との再会を楽しみにしています!

※9回目のコンサートに向けて団員募集中です。練習情報は下記ホームページで。<http://malechoirpopeye.g2.xrea.com/activity.html>

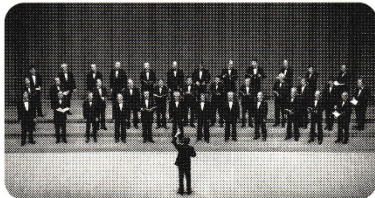


〈Vive la Compagnie〉

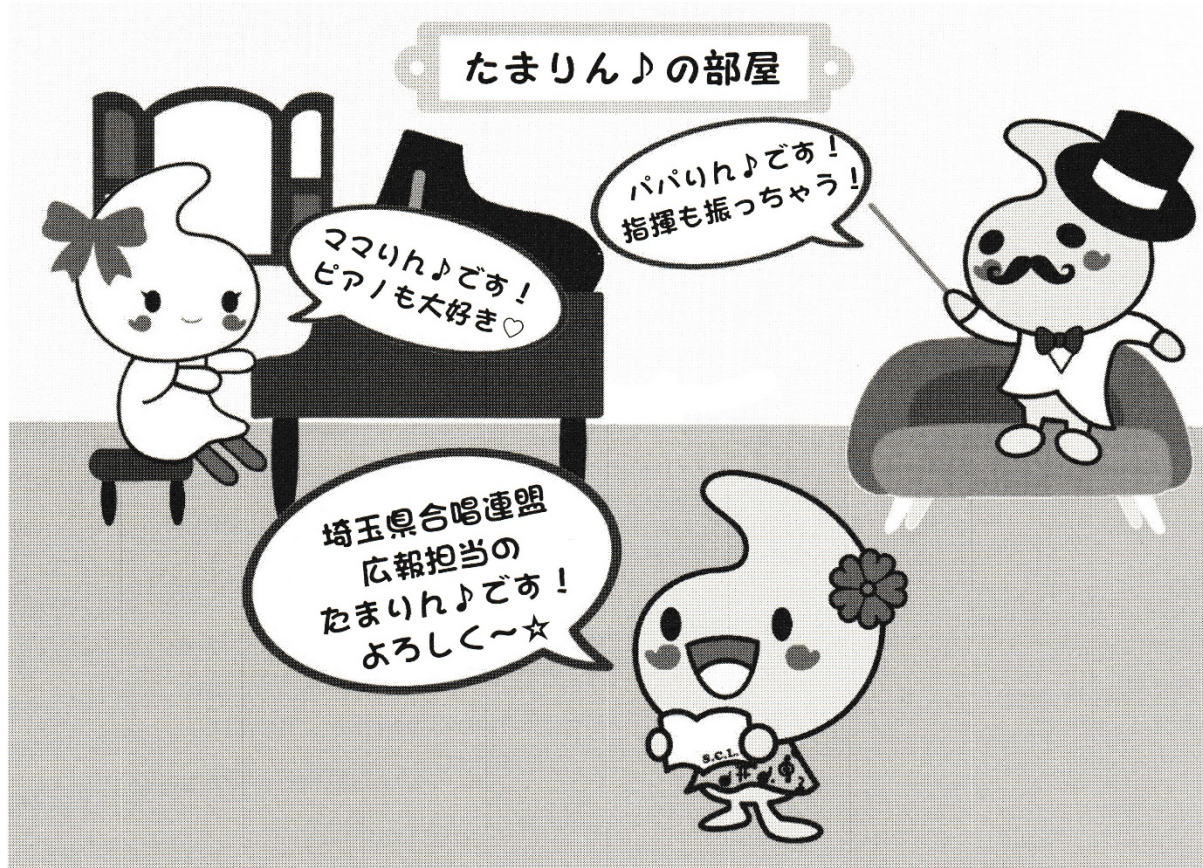
団長 加藤 良一

彩の国男フェス目指して結集したが、またしても中止に…

ヴィヴ・ラ・コンパニーはイベント毎に寄り集う男声合唱団です。2021年7月、まだ多くの合唱団は練習もままならない状況でした。自分の団の練習が始まらない人もいました。でも、なんとか都合のつく10人ほどが集まり3曲を選んで練習が始まりました。ところが、無情にも9月になって男フェス中止の知らせが届き、目標が消え失せてしまいました。折角いい感じで仕上がってきたのに、このまま終わるのはもったいない、せめて録音だけでも残せないかと相談しました。しかし、コロナ禍は一向に改善せず、いずれ機会が来ればと願っていたものの、いつしか自然消滅となってしまいました。次回開催されれば必ずやりベンジします。



今や埼玉県合唱連盟の顔となったオリジナルキャラクター「たまりん」、松川大常務理事が描いています。
指揮者、トランペッター、デザイナーと三足のワラジを履いて活躍中！！



突然ですが皆さんは「たまりん♪」をご存知でしょうか？埼玉県の県章にもなっている勾玉をモチーフとした埼玉県合唱連盟のオリジナルキャラクターです。とても可愛いキャラクターで連盟の様々なイベントに出現し盛り上げようとはしているのですが、知名度が抜群に無いためスルーされてしまうことが多いようです（涙）。

そこで皆さんにたまりん♪を知ってもらい連盟のイベントをより楽しく過ごしてもらえたらと思います！たまりん♪ファミリーにはその他にも男フェスを担当する「パパりん♪」、おかあさんコーラスを担当する「ママりん♪」もいます。

先日行われました第33回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテストでは新たにパネル



パネルボード

ボードとスタッフバッチにたまりん♪ファミリーが出現しました。気づかれた方からは「可愛い！」と大好評で、記念写真を撮られる方も沢山いらっしゃいました。これからも様々なイベントに出現予定ですので、ちょっとしたときに「たまりん♪を探せ！」をやっていただけたらと思います。

コロナウイルスで色々大変ではありますが、たまりん♪を通じて合唱がより身近なものと感じてもらえるよう、たまりん♪ファミリーには奮闘してもらおうと思っております。今後のたまりん♪の活躍にも是非ご注目ください！



スタッフバッチ

(イラストアレンジ 常務理事 松川 大)
(たまりん♪担当)