

音取りデータ集に

「秩父音頭」掲載

男声合唱曲の音取りサイト

令和4年(2022)11月22日



グリークラブアルバムあるいは男声合唱定番曲のパート別「音取り」音源を提供するホームページ〔音取りデータ集〕に新たに「秩父音頭」を掲載して頂きました。このデータ集は多くの男声合唱愛好家に利用されています。

ただし、このサイトは、Internet Explorer (IE) のみのサポートで、ブラウザは「Edge」で「Internet Explorerモードで再読み込みをする」と設定する必要があります。また、ストリーム方式での再生です。つまり、ダウンロードはできませんが、聴くことはできるので大変便利です。

「秩父音頭」は埼玉県を代表する民謡で、作曲家の故多田武彦さんが男声合唱プロジェクト YARO会にプレゼントして頂いた曲です。

男声四部合唱 秩父音頭 埼玉県民謡 編曲 多田武彦

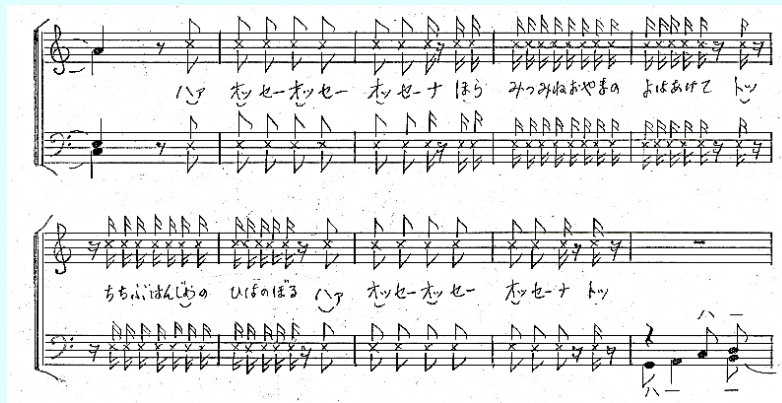
Andante (♩ = ca. 68)

1. ちちぶ おやまに はるかぜ ふけは ちちぶ
3. とりも わたるか あやまこえて とりも

音程のない「掛け声」を音でどう表現するか

「三峰^{みつみね}お山の夜は明けて 秩父^{はんじょう}繁昌^ひの陽は昇る」という音程のない語りというか掛け声のような部分をどう表現するか。〔音取りデータ集〕では、YARO会の演奏などを元にいろいろ工夫され、二通りの音取りデータを作成されました。

音取りデータ集 多田武彦 男声合唱曲(単曲)			
	歌詞	(単品) 埼玉県民謡	
秩父音頭	Sng (2:44)	T1	T2 • B1 • B2
秩父音頭 (かけ声それらしく)	Sng (2:44)	T1	T2 • B1 • B2



〔音取りデータ集：「秩父音頭」〕

<http://ototori.main.jp/midi/tadatake.html#titibuondo>

〔音取りデータ集〕で「掛け声」がどのように表現されているか、一度お聴きになってみてください。

タダタケさんからの贈り物 多田武彦編曲「秩父音頭」の紹介(PDF)

http://rkato.sakura.ne.jp/yaroukai/tadatakesan_karano_okurimono.pdf

「秩父音頭」(2005/12/11)

男声合唱プロジェクトYARO会第2回コンサート (Youtube)

<https://www.youtube.com/watch?v=nalxaeSmvqs>

※ 「秩父音頭」の楽譜をご希望の方は下記までご連絡下さい。

加藤良一 rkato@max.hi-ho.ne.jp