

12月12日はタダタケさんのご命日

多田武彦<公認サイト>

多田武彦<公認サイト>管理者 加藤良一

男声合唱の神様と称された多田武彦先生は、2017年12月12日、多くの男声合唱ファンに惜しまれながらご逝去されました。享年87でした。

私と多田先生との出会いは、2003年男声合唱プロジェクトYARO会第1回ジョイントコンサートの合同演奏で、男声合唱組曲『富士山』を採り上げた時のことでした。YARO会の演奏をお聴きになった先生は、近年の名演奏と評価され、保存版ですねとまで仰って頂きました。その後お付き合いが深まるなかで、埼玉を代表する民謡「秩父音頭」を男声版に編曲し、プレゼントしていただくという嬉しい出来事もありました。

多田先生からは音楽・合唱に関する原稿が折に触れて私の元へ送られてきました。当初はそれをYARO会メンバーで共有していましたが、多田先生のご許可を得て、2009年12月多田武彦<公認サイト>としてWEBページを開設し、お預かりした原稿をその都度アップし、広く合唱関係者で共有できるようにして参りました。

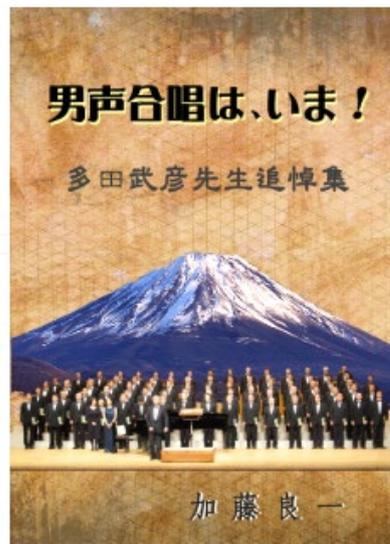
これらの活動について、2021年「男声合唱は、いま！ 多田武彦先生追悼集」としてAMAZONから出版し、多田先生へのはなむけと致しました。

「男声合唱は、いま！ 多田武彦先生追悼集」
多田武彦先生の追悼集&男声合唱大会のガイドブックです！
AMAZONオンデマンド出版
(税込み1,980円、送料無料)
(表紙画像をクリックするとAMAZONのサイトが開きます。)

多田武彦先生の著作やご教示いただいたことを収載しています。さらに全国の男声合唱大会を総括し、その動向を随時アップデートしています。

没後七年を過ぎてもなお、タダタケ作品の人気は衰えることはありません。2025年度全日本合唱コンクール課題曲[男声部門]に「彼岸花」(「雪と花火」から、北原白秋詩/多田武彦曲)がリストアップされています。多くの男声合唱団が歌うことでしょう。

ここにあらためて故人のご冥福をお祈りいたします。 2024年12月12日 加藤良一



男声合唱は、いま！

多田武彦先生追悼集

INDEX

- 1 はじめに
- 2 INDEX

多田武彦先生追悼集

- | | | |
|----|---------------|---|
| 6 | 多田武彦先生ご逝去 | 多田武彦先生は2017年12月12日ご逝去されました。慎んでご冥福をお祈りいたします |
| 8 | 多田武彦 <公認サイト> | 筆者が運営する多田武彦先生の公認サイト／多田先生のテキストや関連資料などを掲載 |
| 13 | 多田武彦メッセージ集 | 主に関学グリーリサイタルのプログラムから多田先生のメッセージ73件を収載／新月会名誉会員・牛尾孝氏編集 |
| 30 | 多田武彦合唱講習会2005 | 2005年男声合唱プロジェクトYARO会が開催／北海道から九州まで全国の男声合唱ファン180人が埼玉に集結 |
| 42 | 多田武彦 男声合唱曲集 | 1973年第1集発行／その後30年かけて第8集まで出揃った |

多田武彦先生著作集

- | | | |
|----|-----------------------|---------------|
| 47 | 合唱音楽に関する効率的練習方法 改訂第三版 | (2011年3月23日) |
| 59 | アンサンブル上達のための練習方法 | (2012年11月18日) |
| 71 | 西洋音楽の指揮に関する提言 | (2013年5月22日) |
| 82 | 山田耕筰先生からの薫陶 | (2014年1月31日) |

全国の男声合唱

- | | | |
|-----|-----------------------------|---|
| 87 | 全国主要男声合唱大会総覧 | 全国各地で行われている男声合唱大会の総まとめ／歴史と開催状況が一目でわかる |
| 97 | 男声合唱大会の草分け
日本男声合唱協会JAMCA | 1973年日本で最初に男声合唱大会を開催した団体／「じゃむか通信」の発行や資料提供など精力的な活動を展開 |
| 100 | 男声合唱プロジェクトYARO会 | 埼玉県内の男声合唱5団体が大同団結したプロジェクト／イル・カンパニーレ、コール・グランツ、ドン・キホーテ、あんさんぶるボパイ、メンネルA.E.C. |

INDEX

- 123 男声合唱団ヴィヴ・ラ・コンパニー YARO会の新たな試み／有志で構成するユニット／全日本男声合唱フェスティバルに第3～6回まで連続出演
- 131 関東おとうさんコーラス大会
(元おとうさんコーラス大会) 埼玉発祥のおとうさんコーラス大会が関東へ拡大した大会／2015年彩の国男フェスに切り替わり大会は終息
- 141 彩の国男声コーラスフェスティバル 関東おとうさんコーラス大会の幹事県が関東支部を一巡し終了／それに代わるものとして埼玉で始めた新たな男声合唱大会
- 145 全日本男声合唱フェスティバル 全日本合唱連盟が2010年に開始した全国規模の男声合唱大会／2020年第8回長野大会はコロナ禍で幻となった
-
- 163 男声合唱のバイブル
グリークラブアルバム グリークラブアルバム1～3がリニューアルされ、グリークラブアルバムCLASSICとNEXTとして刊行／新時代のレパートリーとして期待されている…
- 165 バーバーショップ・ハーモニーの魅力 アメリカンポップスを中心に歌う男声四部合唱／独特のパート編成とエンターテインメントの要素に特徴がある
- 170 新型コロナウイルス感染症の猛威
全日本合唱連盟ガイドライン 2020年6月20日第1版策定、同11月26日第2版、2021年6月7日第3版が出された／合唱活動の指針となっている
- 171 ポストコロナの合唱活動を考えよう
合唱の未来のために 2020年4月千葉敏行先生が管理人となって開設された2200人以上参加するfacebook公開グループ／活発な意見交換が行われている
- 177 コロナ禍から生まれた『おんがく広場』 2020年4月創刊の音楽情報紙／70人ほどの合唱指導者や合唱人の投稿を収載／PDF版と画像の両方で公開している
- 183 参考資料 関連WEBサイト
- 184 あとがき
- 185 著者プロフィール

[Back](#)

[Home](#)