



賛助出演 関西学院グリークラブ

Ⅱ 男声合唱組曲「雪明りの路」

春を待つ	作詩	伊藤	整
梅ちゃん	作曲	多田	武彦
月夜を歩く	指揮	北村	協一
白い障子			
夜まわり			
雪 夜			

### 多田武彦

新月会40周年記念リサイタルほんとうにおめでとうございます。

私に生ある限り、戦後まもなく私が耳にしたあの関学グリートーン、新月会トーン的美しさを忘れることは出来ないでしょう。

最近の合唱演奏会をいろいろきいていると、ハーモニーの美しさを忘れていた団体が多いのに驚きます。私のふるさとでもあるあの関学グリートーン、新月会トーンは、日本の合唱の原点ともいふべきものだとは私は信じています。最近合唱音楽が見直されていようとしている時、われわれはもう一度、ハーモニーを大切にしたいこの原点に立ちもどってみることも必要なことではないでしょうか。

他人が何と言おうと、私は今でも関学グリートーン、新月会トーンにひたります。そうしていることが、私に音楽の一つの美しさをいつまでも忘れさせないでいるからです。

演奏会のご成功と今後のご発展を祈ります。