

第15回交歓演奏会【1995年(平成7年)6月18日】大阪フェスティバルホール
(同志社グリークラブ 関西学院グリークラブ)

第15回
同開交歓
演奏会

4th stage

関西学院グリークラブ

男声合唱組曲「白き花鳥図」

作詩／北原白秋 作曲／多田武彦
指揮／北村協一

- I. 黎明
- II. 珠数かけ鳩
- III. 白牡丹
- IV. 鮎鷹
- V. 老鶏
- VI. 白鷺

男声合唱組曲「白き花鳥図」

組曲「白き花鳥図」について

1963年、関西学院グリークラブから新作の委嘱があり、ピアノ伴奏付同声三部合唱組曲「白き花鳥図」を作曲した。翌年の定演で名初演がおこなわれ、数年後出版された時、恩師清水脩先生からお叱りを受けた。「多田君！君は無伴奏合唱曲を書いていれば、君の特色が出るのだ！ピアノ伴奏付の合唱曲は書くな！」というものであった。

それから約20年を経た1982年、当初の組曲の終曲を外し、新しく二曲を加え、全体の構成も変えて、混声合唱組曲「白き花鳥図」が出来た。北村協一先生指揮創価合唱団によるCBSソニーからのレコードは、すばらしい名演奏であった。今日演奏されるものは、その男声版であり、全六曲通しての演奏は本邦初演ではないだろうか。関学グリー十八番の白秋もの。また新しい名演奏が期待出来そうだ。演奏会のご成功を祈る。

多田 武彦